六月の雨 九月の花火

目次

あとがき16:		雨の底で靴を無くした君と二人思い出話に花を咲かす	雨の中花のように舞り降りたのは天倒カそれとも
---------	--	--------------------------	------------------------

死ネタ含みます。

本編×学園アルドノアの捏造甚だしい世界観です。

雨の中花のように舞い降りたのは天使かそれとも

伊奈帆 (15) ×スレイン

(20)

3

雨の中、君が空から降ってきた。

傷つけてしまっていた。体が串刺しになって、死んでいたかもしれない。傘の花が咲くスクラ 受け止められたのは、傘ではなくレインコートだったから。僕が傘を差していたら、きっと

ンブル交差点の真ん中で、君は僕の真上から降ってきた。

ゆっくり、花が散るような速度で。

その体を、僕は両腕で受け止めた。重さはなかった。濡れてもいない。

周りの人は、気がついていないみたいだった。

ら、神話のように人間は洪水で流されてしまうかもしれないな、とらしくもないことを思いつ それから一週間。しとしとと、ざあざあと、雨は降り続けている。このまま雨が降り続いた

伊奈帆は窓の外に向けていた視線をソファの上に向ける。足の爪先が端からはみ出して浮い

い髪。美術の教科書に、こういう絵画があった気がする。瞼は固く閉じられたままだ。 ていた。白い爪先。青い服。薄い腹の上で重ねられた両手。銀の鎖がかかった首と散らばる細

歩いているうちに君の体は重さを増して、やっとリビングのソファに降ろした時、僕の雨合羽 登校中だったけれど、あの日は君を抱えて家に戻った。学校をずる休みしたのは初めてだ。

君はずっと目を覚まさない。

の中は汗でびしょ濡れになっていた。

君は死んだように眠り続けている。

じゃあ死んでいるんじゃないか?と思うところだけれど、呼吸をしているのが僕にはわかる。

平たい胸が一定の間隔で上下している。生きていると思う。

でもユキ姉には見えていないようだから、きっと君は普通の人間ではないのだろう。

僕の定位置となった床から、ソファに横たわる君の顔を眺める。

どんな色をしているのだろう。背は僕より少し高いくらい。手足は細くて、布地の薄い上下の 色素の薄い髪と肌。北欧系だろうか。目鼻立ちのすっきりした綺麗な顔だ。閉じた瞼の下は

服はだぶついて皺が寄っている。

5

どんな理由で君が空から降ってきたのか、僕は知らない。

「君は誰?」

初めて会ったはずなのに、初めてじゃないように感じるのなぜだろう。いつかどこかで、君

のことを見たような気がする。

「目を覚ましてよ」

金色の長い睫毛が、微かに震えた。瞼が持ち上がり瞳が揺れた。碧の色。僕を見て大きく一

「伊奈帆?」

度瞬き、開いた唇。白い歯。赤い舌。

いつか聞いたような声が僕の名前を呼んだ。

「ダイトッカ?」

「大幅な値下げのことだよ。お買い得なんだ」

卵パックを買い物かごに入れながら、伊奈帆は答えた。同行人はもの珍しそうにそこら中の

文字や品物を眺めている。

「スーパーは珍しい?」

彼はこくりと頷いた。天井を見上げた首の形が綺麗だ。

「初めて来た。市場みたいだ。こんなに狭いところにたくさん物が並んでいるのがおもしろい」 今度はワゴンセールの見切り品を眺めながら、スレインは口元に笑みを浮かべた。伊奈帆は

名前はスレインという。ファミリーネームは知らない。ほっとする。普段、彼はあまり笑わないからだ。

カートを押しながら、伊奈帆は小声で聞く。

「好きな食べ物は?」

「…思いつかない。前…」「妙言ガチンキレー」

前 ?

牛乳パックを手に取って振り向くと、スレインは半袖から伸びた腕を軽く組んでいた。パッ

クを横向きにしてかごに入れる。指先が冷たい。このエリアは寒い。 「いや、口が滑った。なんでもない」

「じゃあ、嫌いな食べ物は?」

「特にない」

「卵焼きは好き?」

「…ダシマキタマゴ、というやつか?」

ーそう

「うん。嫌いじゃない」

「じゃあ、今日はそれにしようかな」

スレインは眉根を寄せた。

「僕は食べられないんだから」

上げようとしてもすり抜けてしまう。食べさせようともしたけれど、やはりそれもすり抜けて 前に二人で食事を試したが、まず箸にもスプーンにも触ることができないとわかった。持ち

しまった。

「気持ちの問題だよ」

「…まあ、伊奈帆がいいなら」

は居心地悪そうに体を縮め、伊奈帆の後ろに立っている。その腕のあたりに、後ろの買い物客 レジに並ぶ。平日の夕方で人が多い。特売のせいで、いつもよりも混雑している。スレイン

の腹が透けていた。

彼の姿は、他の人間には見えていない。それに、触れもしない。それが、少し嬉しい。

「やっぱり、僕しか君を認識できないみたいだね_

「そうだな」

こっそり手を握ってみた。応力がある。握り返されることはなかったが、指がぴくりと動い

「触れるのも」

「…そうだな」

スーパーの自動扉を出て、傘立てのビニール傘を引っこ抜く。いつだったか、急に降られて

れては仕方がない。 コンビニで買った。ところどころ錆が浮いてきている。傘なんて差すのは面倒だが、食材が濡

右手に傘を持ち、左手に買い物袋をぶら下げて帰路に着く。隣を歩くスレインに雨がかから

ないよう傘を傾けるが、「僕は濡れないから」と彼は僕の手越しに柄を押した。

雨がスレインの体を透き通って地面に落ちる。

そう。

た日。 彼が目を開けたのも、今日のような雨だった。細い雨の斜線が世界を塗りつぶそうとしてい

「伊奈帆?」

瞼が開いた。ぱちぱちと、瞬きを数度繰り返し焦点が結ばれた。目が合う。そして真円に見

開かれた。その色。

とても寒い湖面のような、不思議な虹彩。

「僕を知ってるの?」

振る。起こした体は薄くて華奢だった。 彼は半身を起こして呆然と口を開けたまま、視線を上下に動かした。そしてゆっくりと首を

「いや、人違いだ」

日本語だ。会話が成立することに安堵して、伊奈帆は正面向いて座りなおした。見上げる碧

の目は薄氷のように静止していた。

「僕の名前は伊奈帆。界塚伊奈帆」

滑らかだ。唇が薄く開いた。 彼は足を下ろし、ソファに座り直した。床に降ろされた素足は、温度がないみたいに白くて

十四四

「…年は?」

されど引って、お

「…だから…」 それを聞いて、彼は合点がいった、という風に大きく一度頷いた。

何かを言いかけて、俯いてしまった。

「いき、可ごらなる」「何?」

「いや、何でもない」

一君の名前は?」 俯いていた顔が持ち上がった。人形のように表情のない顔で、白い唇が動いた。

「スレイン」

「スレイン…」

不思議な響きだ。初めて聞いたはずなのに、初めてじゃない気がする。

スレインは顔を巡らせて室内を見渡した。

「ここは?」

「僕の家」

「…どうして僕は、ここに?」

「君が空から降ってきたんだ」

かりやすい顔。そんな顔もできるんだ。 ありのままの事実を告げると、彼は表情を崩した。ぽかん、とかそんな擬音がつくような分

「…はあ?」

さっきまで人形とか、もしかすると天使かもしれない、と馬鹿なことを考えていたのに、表

情が変わると、全くただの人間のように親しみやすくなった。 「嘘みたいだけど本当だから。それから一週間、そこで寝てた」

「どうして、ここに運んだ?」

「受け止めちゃったし、投げ出すわけにもいかないから」

か。数秒の沈黙の後、スレインは僕を見て首を傾げた。 彼は傷ついたような顔をした。どうしたんだろう。何かひどいことを言ってしまっただろう

「制服だよ。学校の」

「その服は?」

詰襟の学生服を碧の瞳が凝視する。中学校、というとはっと目を見開いて頷いた。

「学校?ああ、そうか」

頬も瞼も、額も手も。足も。白い。

きゅ、と引き結ばれた唇の色はやはり白い。

人間だよね?

「君は何者?」

「さあ」

「生きてるの?」

彼は自分の腕を上げ、足首を回し、顔を触った。

「多分、死んでる」

た。 雨の幽霊は、そう言って困ったように笑った。笑顔は第一印象より、ずっと子どもっぽかっ

次の朝。伊奈帆が目を覚ますと、スレインの姿はどこにもなかった。

「スレイン?」

んだが、返事もないし気配もない。 彼はソファの上にいたはず。今はもぬけの殻だった、家の至る所で聞こえるように名前を呼

「いないの?」

もともと、突然現れたのだ。突然消えても不自然ではない。今まで感じたことのない不思議

「ピレタドトント、ピー」でいたではないか。な苛立ちが沸き起こったが、彼は言っていたではないか。

「死んでる、か」

ハの字に下がった眉。鋭い目が細められ柔らかくなり、口は左右非対称に曲げられて。笑顔

だとしたら、あまりに下手で、泣いているみたいにも見えた。何か言いたいだろうに、何も言

死んでいても、生きているみたいだった。僕には。

わず。口は美しく弧を描いて。

「いなくなるなら」

「さよなら、くらい言っていけよ」 黒い制服を着て、玄関のドアを開けた。眩しさに手を翳す。腹が立つくらいの晴天。

そして、彼はその三日後に再び現れた。

「おかえり」

「え?…スレイン?」

「どうして?どうやってここに?」 帰宅してリビングに足を踏み入れると、ソファの上に人影があった。

伊奈帆が詰め寄った分、彼は後退した。苦笑い。あ、笑ってる。

「気がついたらここで寝ていた。その恰好は?」

「ああ。雨が降っていたから」

今日は午後から雨が降ってくる予報だったので、レインコートを持って行ったのだ。今は濡

れている。着たまま室内に入ったので、雨の雫が通り道に点々と落ちていた。

「オレンジ色か。お前らしい」

きたかな。彼が静止したままなので、素朴な疑問をぶつける。 そこでスレインはぎょっとしたように目を見開いた。そんなびっくりするようなこと、今起

「なんで、この色が僕らしいの?」

オレンジ色なんて、別に好きでも何でもない。スレインは口を開いて、また閉じて目を伏せ、

もう一度開いた。

「…いや、なんでもない」

全然何でもないようには見えないんだけど。

スレインはきょろきょろと室内を見渡し、壁掛けのカレンダーに目を留めた。

「あれから、何日?」

「えっと…三日」

「そうか」

そういえば、スレインはどこにいたんだろう。

「どこにいたの?」

「わからない」

ということは、誰か別の人のところにいたわけではないのか。ほっとした。どうしてほっと

「どうして、また現れたの?」したのか、自分でも不思議だけれど。

「わからないな」

こちらもさっぱりわからない。そもそも、この超常現象はどういうわけだろうか。

「触っていい?」

_ え ? _

どくどくと血流の感触が伝わる。 返事を聞く前に指先を握った。すり抜けない。柔らかい。冷たくなかった。力を込めると、

「…触れる」

「えっと…」

音が響く。雨の音って、こんなに大きかったっけ。 スレインが居心地悪そうに身じろぎした。慌てて手を離す。顔が熱い。

無言の室内に、

雨の

「あの日も、雨が降っていた」

「君が空から降ってきた日」「あの日?」

揃って窓の外に視線を送る。灰色で曖昧な風景。

「そういえば、目を覚ました時も雨だったな」

「昨日と一昨日は晴れていた」

うん

「雨の時だけ、スレインは僕の前に現れるんだ」

と怒っているようにも見えた。 彼は不思議な表情で僕を見つめた。泣きそうにも見えたし、笑いそうにも見えたし、ちょっ

「…どうしたの?」

「…何でもない」

れるのだ。伊奈帆はレインコートをハンガーにかけ、物干しの下に新聞紙を敷いた。濡れてつ スレインは首を振ってソファに座り込んだ。何故か、床は透過しないし椅子やソファには座

やつやと光るオレンジ色を、スレインはずっと眺めていた。

「ただいま」

「おかえり」

れたくなくて下を向いた。自分の履くスリッパの色が見えた。汚れて縫い目がほつれている。 玄関を開けると、スレインが自然な調子でおかえり、と言った。伊奈帆はにやける顔を見ら

そろそろ買い替え時だ。

ユキの帰りは伊奈帆より遅い。だからいつも、もっと小さい頃から伊奈帆は誰もいない家に 雨の日だけの不思議な邂逅は、もう三か月になる。

鍵を開けて帰っていた。ただいま、なんて言った記憶は数えるほどしかない。おかえり、と言

われたのも。

スレインは伊奈帆にとっておかえり、と言ってくれる数少ない相手だった。

スレインが伊奈帆に近づいて、二人の距離は三歩分になった。顔が近いな、とちょっとだけ

どきどきする。 「その恰好…傘は?」

その質問は当然で、伊奈帆は頭から全身ずぶ濡れだった。額の水滴を手の甲で拭う。床に雫

がぽたぽたと落ちた。

「急に降られた。傘は嫌いなんだ。レインコートを出す前に濡れたから、そのまま走った」

一…そうか」

『この姿を見て、何か言うことはないのか』

『ずぶ濡れだ』

スレインは、自身の両肘を握りしめて突っ立っている。深刻そうな顔だ。

何 ?

「いや…」

洗面所にタオルを取りに行くが、なぜか後ろからついてくる。鏡に映らない彼に振り向くと、

「拭いてやる」

右手が差し伸べられていた。ん、と顎を上げている。

「 え ?

タオルを持とうとした手は通り抜けた。スレインが伊奈帆の手を取りタオルに触れた。今度

は持てた。

「ちょっと体のどこか、触っててくれるか」

「ええと」

す。タオルでわしわしと頭を拭かれ、前髪がばさばさと目にかかった。 手の置き場に困って、結局肩に手を置いた。思ったより硬いし温かい。どぎまぎと目を逸ら

「…お前らしい」

どういう意味だろう。時々、スレインは何の心当たりもないことを僕らしいと言う。

どこかで、会ったことがあるのだろうか。僕が忘れているとか。

それとも、そっくりさんとか。

一そうかな」

顔が近い。森林のようないい匂いがする。目が合って慌てて下を向く。彼の少しはだけた襟

ぐりから、古い傷跡が見えた。たくさんある。背中がざわついた。

「この傷は…?」

思わず聞くと、スレインはばつが悪そうに微笑んだ。

「ああ…昔のことだ」

何でもないような口ぶりに、なぜか無性に腹が立った。

誰が?

誰だろう。こんなことをしたのは。消えない傷が残るほどの暴力。消えた傷はもっとたくさ

誰が、何のために?んあったはずだ。

22

「…君には責任のないことだ」

意味が分からない。そりゃ、そうだけれど。

突き放された気分だ。

の布地だけだ。 もう話す気はなさそうだ。タオルがやけに顔にかかる。視界に入るのは自分の前髪とタオル

そう

目を閉じた。でも、見える。瞼の裏。縦横に刻まれた白い傷跡が焼き付いて離れない。

「スレインは、僕のことを知っているんじゃないの」

日曜日の午後、リビングのソファに寄りかかって伊奈帆は言った。スレインはソファの上で

伊奈帆の学校の教科書を読んでいた。背中に、彼の足が触れている。

「どうして、そう思う?」

「名前を知っていた。それに時々、前のことを話そうとする」

スレインが顰め面で笑った。年上ぶった感じがして、ちょっとむっとする。

「お前らしい」

またそれだ。そうやって、いつもはぐらかす。前も何も、僕は知らないっていうのに。

「前っていつ?」

「ここではないどこか」

「それってどういうこと?」

のように揺らしていた。

彼をこの腕で受け止めてから、もう四か月。最近は雨が少ないから、あまり会えない。

スレインは窓の外をじっと見た。視線の先では、街路樹の銀杏が雨を受けて扇形の葉を楽器

学校がない休みの日に彼と過ごすことは稀だった。今日は朝からずっと二人で家にいる。特売 もあったけれど、そんなことで時間を使うのはもったいないと思った。

「月は丸いんだな」

スレインが現代文の教科書に目を落として呟いた。

ス?

文章を読み上げたのかと思ったが、後には続かなかった。月が丸いなんて、当たり前だろう。

何かのたとえ話だろうか。

「わけがわからない」

「それでいい」

ずかしい。字は上手くないのだ。 「お前にも、こんな時期があったんだな」

スレインは読んでいた本を閉じて脇に置く。彼の指が、裏表紙の記名欄をなぞった。少し恥

「何のこと?」

彼の微笑みは、泣き笑いのようだ。 静かに笑うだけで答えはなかった。その顔をされると、何も言えなくなってしまう。

「多分、十九か二十」 「スレインは何歳?」

温度を感じる。温かい。やっぱり、生きているみたいだ。 もう寝ているかと思ったけれど、すぐに返事があった。真っ暗な壁を見つめたまま、背中の

「年上だ」

「当たり前だ」

一どうして当たり前なの?」

「ああ、…いや」

同じベッドで右と左を向いて、小さな声で話す。

うちにいなくなっているのは嫌だった。スレインは渋ったけれど、結局隣で眠ることを承諾し 最初に、一緒に寝ようって言い出したのは僕だ。出会ってすぐ消えた時みたいに、知らない

てくれた。

空気が残っているような気がして。 夜のうちに雨が上がった日は、やはり朝にはいなかった。でも、まだましだった。

「どこから来たの?」

「遠いところ」

一月より?」

以前彼と交わした会話を思い出し、言ってみた。SF が過ぎるが、遠い宇宙からきたのでは、

とは考えたのだ。

「いい勘してる」

くっついた背中が笑った。

「月よりも。もっともっと、遠いところ」

声が落ちた。これ以上は何を聞いても無駄だ。想像してみる。遠いところ。もしかして、も

「そこに、僕もいた?」う戻れないのだろうか。

 $\overline{\dot{}}$

この沈黙は肯定だ。そういうのは、そろそろわかってきた。

「どういう関係?」

もしかしたら、恋人同士だったりして。敵か、味方か、友人か。家族か。

「わからない」

「わからない?」

頷く気配がした。言葉を待つ。

「言葉で説明できるような関係じゃなかった」 また会話の行き止まりだ。あんまり話し上手な方じゃない。お互いに。

「その服って、病院着?あの傷のせい?それとも、病気だったの?」

下。私服というには軽装過ぎるし、パジャマというには無粋だ。 気になったことを思いつくまま聞いていくことにした。そう、彼の身に着けている薄青の上

違う

言葉は続かない。

「そのペンダントは?」

「これは、父親の形見なんだ」 ラフすぎる服装に不釣り合いな、クラシカルな意匠のペンダント。

初めて、具体的な返答があった。

「死んだの」

この人も、人の子なんだ。当たり前だけれど、不思議な感じがした。

「昔、火星で死んだ」

火星。図鑑でしか見たことないな。月よりずっと遠いところ。

「スレインは火星人?」

「違う」

違うってことは、火星人はいるってことだ。

「僕は火星人だった?」

違う

「じゃあ、今とそんなに変わらない」 なんだ。

「…そういう、ところが」

お前らしい。 言葉に出さないが、そう思ったに違いない。僕らしい。スレインの知っている僕って?

今、どんな顔をしているんだろう。

「これからどうするの?」

「まだ、決めていない」

彼と話すのは半月ぶりだ。真っ暗闇の窓の外では、葉を失った木々が雨に濡れ、街灯の明か

りに照らされ黒々と立ち尽くしているだろう。結露と雨で窓は内も外も濡れている。

「ここにいなよ」

息を呑んだのがわかった。何て言うかな。くっついた背中が、ちょっと動いた。

「まだ、決められない」

「わかった」

そのまま目を閉じた。 毛布の中で彼の足の裏に足で触った。温かい。湯たんぽ代わりにすることにして、伊奈帆は

「ああ、寒い」

びる生腕と床を踏む素足が目に寒い。 玄関に駆け込むと、スレインがいた。壁に背を預けて、足を組んで立っている。半袖から伸

「おかえり」

「ただいま…」 スレインが目を見開いてあ、と声を出した。指先が伸びて、鼻の頭にチョン、 と触れた。多

分赤くなっているだろう鼻先の感覚は鈍い。

雪だ

「うん、寒い」

スレインの腕が伸びて、髪にかかった雪を掃おうとした。その手が雪を通り抜けてしまって、

首を振って雪を飛ばした。置き場を失った手を握る。じんわりと温かい。彼は「冷たい」と笑 って、かじかんだ手を両手で包んでくれた。

「寒がりなんだな」

「寒いのは苦手なんだ」 スレインが遠くを見るように僕を見た。この顔を見ると、心臓を絞られているような心持ち

「それは?」

スレインの目線が下で留まった。左手に下げた紙袋を持ち上げる。

|誕生日…| 「韻子にもらった。誕生日だから」

靴を脱いで上がり、リビングでエアコンをつける。可動音がして、温かい風が少しずつ室内 呆然と呟くのは、きっと時間の流れに驚いたからだろう。前に会ってから、もう一月半だ。

の空気と混ざり始める。鞄とプレゼントを机に置いて、マフラーを外した。毛糸にくっついた

雪が解けて、少し湿っている。

「そう言えば、スレインの誕生日はいつ?」

[一月十一日]

カレンダーを見た。前のページは、七日も前に切り取った後だ。

「過ぎてる。もっと早く聞けばよかった」 スレインはソファにだらしなく座って、窓の外に視線を向けていた。雪が降っている。牡丹

32

雪が街路樹の細い枝に積もっていた。

「伊奈帆は、何歳になった?」 一人で見たら、寂しい光景に見えるだろうな。

「十五歳」

知らないはずはないと思うんだけど。この人は物覚えがいいし、頭の回転も速い。

. 6、発見に思い聞いてみに。 刃「その姿は、年を取らないの?」

ふと疑問に思い聞いてみた。初めて会った時から、服も同じだし髪型も同じ。あと、服で見

えない傷痕も。

「そうみたいだ」

スレインは手の平を翳して、何かに透かすように見上げた手は静脈が浮き出ていた。

生きているように見えた。

「あのさ」

スレインが僕を見た。良かった。聞こえてる。

「散歩しようよ」

「こんな雪の日に?」

スレインは窓の外を指さした。結構積もってきた。

「お祝いだと思ってさ」

寒がりのくせに、と彼は笑って立ち上がった。

「ただいま」

返事がない。

「スレイン?」

くなった。今日はバス停で降ってきて、大急ぎで走ってきたのだ。濡れて重いマフラーをぐる 今日は雨が降っていた。だから彼はいるはずだ。最近雨が少ないせいで、会えることが少な

ぐると取り外す。

雨が降るのを待ち遠しいと思う。そうなったのは、彼のせいだ。 リビングに入ると、ソファからはみ出した爪先が見えた。

「寝てるのか」

寝姿を見るのは久しぶりだ。思わず見入ってしまう。無防備な寝顔は綺麗だし、なんだかち

ょっと、可愛らしい。

目にかかった髪をはらう。

「…意味はないかもしれないけれど」

タオルケットを掛けてやる。一度目は透過してしまったので、次は膝を肩に当てながら。よ

「ああ、先に着替えるんだった」

し、ちゃんと掛かった。

傘も差さずに走ったから、服は全体的に湿っていた。早く干さないと。そうは思うものの、

離れるとこの布は彼を通り抜けてしまうだろう。窓の外に目をやる。外を見るのも癖になって

しまった。窓を打つ雨は、勢いを増していた。

「まあ、いいか」

「…どうして、君は僕のところに現れるんだろうね。雨の中」 君がいると思うと、時間が惜しかった。傘もレインコートも、走るのには邪魔だ。

くの字に折れ曲がった体の腹のあたりに腰かけて、彼の体に少しだけ体重を預けながらタブ

_ うん…?」

レットの電源ボタンを押した。

背中に当たる体が動いて声がした。見下ろすと、ぱちぱちと瞬きをする眠そうな顔がこちら

を見た。

「あ、起きた?」

「ああ、伊奈帆。おかえり。…これは?」

スレインの右手が掛け布を持ち上げた。彼の体を透過してしまう前に回収し、端を揃えて、

何回か折り曲げる。

「肌寒いかなと思って」

「…ありがとう」

『…ああ、お前か』

『ごめん』

『どうして謝る?』

『こんなことになって』

『…お前のせいじゃない』

嫌な臭いがする。できれば、もう出て行ってほしい。

『それに、慣れてる。平気だ』

俯せの背に、ふわりと布がかかった。その上から、硬い手が肩に触れた。

『そんな顔をするな』

『どんな顔をしていいのかわからない』

「…スレイン?」

| |何 |?

「いや…何でもない」 目を見ていられなくて、窓の外を見た。雨が降っている。窓に雨粒が当たって、ボツボツと 37

優しい声がした。適当に返事をして立ち上がり、制服の上着の釦に指をかける。 煩い。ガラスに当たって落ちる雫を睨みつけていると、「服が濡れてる。寒かっただろう」と

目は乾いていた。白目は澄んでいた。でも。

泣いているかと思った。

ビニール傘が薄紅の花弁を受け止め、透明な傘は桜色になる。

綺麗だな

「初めて見る?」

「いや。小さい頃、父さんと見たことがある。列車の窓からだけれど」

「そうなんだ」

上を向いた顔は嬉しそうに綻んでいた。

「花が好きなんだ」

「そうかもしれない」

ビニール越しの、少しぼやけた空を見上げる。貼り付く花弁の一枚一枚に赤い花脈が薄っす

らと見えた。

「君も、あんな風に降ってきた」

僕が?

「重さなんかないみたいに」

重さ、と彼は小さく復唱した。

「ああ、月を思い出すな」

_ 月 ?

「…すまない。君の知らない話だった」

スレインが首を振り、伊奈帆の襟元をじっと見た。見慣れない、と言いたげに臙脂のネクタ

イを凝視している。

「その制服」

「今更?…今日は入学式だったんだ」

入学式、と鸚鵡返しが聞こえ、スレインの指が袖を通り抜けた。

「まだ少し、大きいな。袖が余ってる」

「うるさいな。これから伸びるんだよ」

不貞腐れる伊奈帆にスレインは笑った。

「ああ、違いない」

と花の欠片を透過して、輪郭がぼやけ風景に溶け込んで見えた。 桜の花びらが舞い落ちる。濡れて光る薄紅色の絨毯を踏みしめ歩く。スレインの姿は雨の雫

そこにいるよね?

手を伸ばして腕を掴む。握れた。目線の少し上に、スレインの驚いた顔があった。

花に塗れた傘が転がった。内側に舞い落ちた花弁と雨水が溜まっていく。

水と桜の雨の中、向かい合う。

服が濡れた。スレインは曖昧に微笑んだ。 伊奈帆が触っていると、彼の体は水を滴らせ、花びらを受け止める。髪が濡れ、肌が濡れ、

「どうした?」

「いや。桜に攫われそうに見えて」

スレインは肩を竦めてくすぐったそうに笑った。

「案外、詩的だ」

からこちらを見ている。唇が触れた。

腕を引っ張ってみた。一歩、近づく。背を伸ばした。丸い碧に移り込んだ自分の瞳が向こう

柔らかい。

ちゃんとある。ここにいる。

少し冷たい。味はしない。

「…なんで?」

「なんでって…」

「君がちゃんといるかな、って思って」キスをするのに、理由なんかないのだけれど。

「変なやつ」

その笑顔は、僕ではない誰かに向けられた。

『好きな人にキスをするのに、理由がいるの?』

溜まりを作ってしまった。広く深く、どんどん大きくなっていく。 数え切れない小さな雫が、たくさんたくさん降ってくる。いつの間にかそれは、心の窪みに

雨の中、君にキスをした。

反対向いた傘にできる水たまりのように、僕は君に恋をした。

た、高校の教科書。今日は物理を捲っていた。 雨の日曜日、僕たちはソファに並んで座っていた。スレインは本を読んでいる。四月に買っ

になってしまうだろう。 窓の外では、雨が大げさな音を立てている。傘がないと、雨合羽がないと。すぐにずぶ濡れ

スレインが空から降ってきたのも、こんな日だった。

も、僕にしか触れられなくても、かまわない。ずっと、こんな日が続いてほしいと思う。 この数日は雨続きで、彼はずっとそばにいる。それが心地よい。たとえ僕にしか見えなくて

そうなったら、一年中雨になってしまうな。

あのさ」

それでもいい。

スレインが教科書から顔を上げた。膝の上で広げられた本を取り上げて、床に置く。

「好きなんだ」

「何が?」

「スレインが」

もかも色彩が鈍くて、現実感が薄い。雨の日は、世界が遠くなるみたいだ。視界の金色がちら しん、とした。雨の音が聞こえない。聞こえていないだけかもしれない。薄暗い室内は、何

「馬鹿なことを」

ちらと揺れて、スレインが首を振ったのが分かった。

かちんときた。生まれて初めての告白だったと今更気づいた。

「誰が馬鹿だ」

「僕は生きている人間じゃない」

「わかってる

どんどん仰け反って、スレインはソファの背もたれの上に後頭部を乗せた。左手で目を覆っ

ている。 「…長居をしすぎた。僕のせいだな」

彼が僕の前に現れて、一年になっていた。

だって、物や人を通り抜けてしまうんだ。僕が触っていなければ。それに、触っていたとこ

その間、ずっと僕の作り出した幻なんじゃないか、という不安があった。

ろで本当に通り抜けていない保証はなかった。それも僕の頭の中の出来事かもしれない。 食事もしない。トイレやお風呂も必要ない。

どう考えたって、尋常ではない。

もしかしたら、これが最後かもしれない。いつもそんな考えが浮かんで、でもどうしたらい

いのか分からなくて。でも今日はせめて、後悔しないように言いたいことは全部言いたい。そ

れに聞きたい。スレインのこと。

「君のことを知りたいんだ」

「…言いたくない」

背もたれに張り付いた背中は、もう後退できない。ソファに両手をついて逃げ道を塞ぐ。目

が合う。凪いだ湖面のように静かな瞳だった。僕の目は、どう見えているだろうか。

「君の知っている僕を知りたい」

「巻っEっご?」「…なおさら、言いたくない」

「僕も死んだの?」

「どこかの世界で死んで、ここに来たの?僕を探して」

スレインがぽかんと口を開けて、次に声を上げて笑った。こんな笑い方を見るのは初めてだ

っている。柔らかい髪が額に触れてくすぐったい。目の端に浮かんだ笑い涙を指で拭って、ス った。僕の腕に挟まれて身動きのできない体をくの字に折って、けらけらと子どもみたいに笑

レインは顔を上げた。

「とんでもないことを考えるやつだ」

はぐらかされた。でも、それには慣れている。

「それとも君は…僕が作り出した幻?」

「わからない」

たような大雨だ。急に雨の音が煩く仰々しく聞こえ出した。外の風景は雨粒でほとんど見えな スレインは視線を逸らした。その先を追う。雨だ。重い雨。窓の外はバケツをひっくり返し

世界に二人だけになったみたいだ。

い。室内は一層薄暗い。スレインの髪も瞳も、色を失ったみたいに影が濃い。

「…試してみるか?」

スレインがぽつりと言った。

「…試す?」

「僕が、君の想像の中の存在か。君とは別個の存在か」

「そんなの、どうやって」

「触ればわかる」

鼓動が伝わる。心臓が血液を送り出す音。生命の活動を維持する器官の動き。触った肌の温か た。凭れかかったまま、意識が手に集まる。僕の手の平は、布越しに彼の心臓の上にあった。 素早い動きで彼の白い手が僕の手首を掴んだ。バランスを崩して、額を彼の肩で強かに打っ

生きている。

生きている? 生きている。

生きているのか?

生きているって、どういうことだ?

「生きてるの?」

「君にだけは、そう感じられる」

47

手の平ではなく、耳を当ててみる。もっとダイレクトに鼓動が聞こえた。どくどく、どく、

少し速いみたいだ。

「心臓が動いてる」

「そう。死んでいるのに、変な話だ」

「死んだ?」

そうだ、最初に言っていた。死んでるって。僕は何を聞いていたんだろう。

「ああ。思い出した。溺れて死んだ」 「死んだって、覚えてるの?」

「海で?」

「いや。雨に」

「わかんないよ」

雨に溺れる?

が薄く開いた。呼吸をしているのがわかる。喉が動くのがわかる。生きているって、わかる。 「それでいい」 スレインが両手で僕の頬を包んだ。見上げた顔のパーツ。初めて会った時と変わらない。口

「君と一緒なら、生きていられる」

スレインは目を細めて笑った。その顔を見て、やっぱり、僕よりずっと年上なのだと泣きた

くなった。

になることがあって、服の裾を握った。スレインは止めない。だから聞くことにした。 ペタペタと両手で彼の体の感触を確かめる。少し硬くて、でも人肌に温かい。どうしても気

「脱がせていい?」

意外そうに目を丸くして、呆れたように彼の鼻から息が漏れた。

「…大胆だな」

「傷が、見たいんだ」

頷く顔は彫刻のように強張って見えた。心の動きに、体が反応できていないみたいなタイム

「いいよ」 服を握る手をそっと拒絶されて、スレインは服の裾に自分で手をかけた。ソファの脇に落と(9)

ラグがあった。でも瞬きを一つして、白い唇が動いた。

ゆっくりと戻した。傷痕はたくさんある。鎖骨の下で揺れるペンダントが鈍く光った。露わに なった素肌にそっと指を乗せる。人肌に温かい。血管が脈動する感触が伝わってくる。

された服を目で追う。ぺたんこになって床にはり付いた薄い布。視線を目の前に晒された体に

「たくさん、あるね。傷痕」

白い肌に、色の違う直線的な傷が無数にあった。普通の生活をしていたらできるわけがない、

「昔のことだ」

人為的な傷の痕。痛みを想像して心臓が冷える。

「何があったの?」 スレインの指が僕の口を触った。離れた指は赤い。強く噛んだせいか、唇から血が出ていた。

「戦争があった」

戦争。

「いつ?」

三〇一四年」

「今は二〇一四年だよ」

噛み合わない会話の糸口を探す。

「どこで?」

「地球と、火星」

人類未踏の星。まさに SF だ。「火星?」

そういえば。

前、なんて言ってた?

月がどうって?

「そう。でも、もう遠すぎる」「火星に、人がいるの?そこに、スレインはいたの?」月が―――。

「ここでは、ヘブンスフォールが起こらなかった」荒唐無稽だ。でも、作り話だとは思わなかった。

目の中に、星が散った。

オレンジ色の馬。

白い鳥。

その中の、青い星。一面に広がる星の海。

――今のは何だろう?

空に浮かぶ割れた月。

「…この服は、罪人の服だよ」 前に聞いたな。と彼は脱ぎ落した服を顎でしゃくった。

「罪人?」 薄青の上下。薄い布地。病院着のような衣服。見慣れた服装。

何の?

罪人の服?

「戦争の首謀者。人民を惑わし、偽りの楽園を説いた。地球人でありながら、地球を侵略しよ

うとした裏切り者_

火花を放つ眼。突き抜ける声。色のついた空気。世界が揺れるような視界。

初めて見る顔。初めて聞く声。初めて感じる存在の色と温度。

ああ、この人の前では、とても正気でいられない。変わる。自分が。世界が。

「父殺しの罪人」

口を開くことができる。喉の奥が粘ついていて、何度が唾を飲み込んだ。 空気が止まった。瞼が燃え立つ碧を覆い、次に開くといつもの色に変わっていた。ようやく

「本当なの?」

|本当だ|

人を殺した?人を騙した?人から奪った?それを悔やんで、だから死んだ?それとも殺され

た?でも、なぜここに?

雨の中。雪の中。桜の中。傘を差して。

一緒に歩いた。

夜。世界に雨の音だけしかしないような寂しい夜。

一緒に眠った。

いろんなことを聞いてくれた。

名前を呼んでくれた。

ご飯を食べる時には近くにいてくれて。

おかえり、って言ってくれた。

いつも控えめにそこにいて、あまり多くを語らない。どんな表情も、どんな言葉も、思い出すことができる。

僕を映す目は。

時々、僕ではない誰かを見ていた。

悲しい人。

寂しい人。

なんで、戦争を?

「なんで?」

「なんでって…」

「お前、前にも同じことを聞いた」 スレインの手が僕の手を握った。力が入り、爪の先が肌に食い込んだ。

伊奈帆、と呼んだのは多分、僕じゃなかった。ます「前にも同しことを置した」

『どういう意味だ』『どうして、火星の未来のために戦ったのかなって』

『なんで?』

『なんでって?』

『どういう意味だ』

『過ぎたことだ』

『地球は失われる。君の生まれた場所』

『僕には、故郷と呼べる場所なんてどこにもない』

『自分の未来は?』

『見えなかった』

『誰のため?』

『わからなくなった』

薄暗い独房。換気扇の音。監視カメラのノイズ音。

胸に置かれた熱い手の平が。

雨の音。

僕の手を握って。

離れて。

そこに落ちたのは。

『好きなんだ』

「何を」

『君のことが』

『多分、馬鹿なんだ』

『馬鹿じゃないのか』

『お前…』

『一緒に生きよう』

『未来を』

『未来?』

『スレイン』

二人で、行こう。

この名前を呼ぶのは、もう彼だけだ。重なった手を強く握る。

「…前の僕も、こうやって君の傷に触った?」

しああ

指でなぞる傷跡はつるつるして少し硬い。どんな感じだろう。痛くはないのだろうか。

「痛い?」

「くすぐったい」

「…だって」

人の体に触るのはちょっと怖い。白くて細くて、あんまり強く触ったら傷つけてしまうよう

な気がして。

「…可愛いやつ」

頭を撫でられた。わしわしと、犬みたいだ。面白くない。手首を掴む。親指が中指の爪にか

かった。細い手首。

「子ども扱いしないで」

「すまない。つい」

そういえば、前に何か引っかかったことがあった。ええと。そう。

「前の僕も年下なんでしょ。やっぱり、今みたいに頭を撫でたりした?」

スレインは首を振り、右下に視線を送った。

「…いや。可愛くないやつだった。いつも理屈ばっかり捏ねて、口が達者でおせっかいで、無

表情を決め込んでいる割に怒っているときは分かりやすくて…」

一…そうなんだ」

人の話をするんだから。

自分でも驚くほど、冷たい声が出た。でも、仕方ないと思う。僕が目の前にいるのに、 、違う

初めに聞いたのは僕だけれど、そんな顔で。そんな声で。まるで知らない人みたいだ。

「ごめん、伊奈帆」

「それ、僕の名前?それとも前の?」

傷を辿る手を包まれた。同じくらいの大きさだけれど、まだ僕の方が小さい。よく見たら、

| ま、...ps:以まざのっこ。 皮膚の色と同化した小さな傷跡がたくさんあった。

銃を持って。 遠いところで戦争があって。

人を殺した手。

信じられない。

「君は伊奈帆だ」

うん

かりと握った。僕の右手を中心にして組まれた手が、持ち上げられてスレインの額に当たった。 今度は、素直に頷くことができた。僕に話しかけている。スレインの両手が僕の手を、しっ

「ちょっと違う。でも、伊奈帆だ」

頭を垂れて祈るように目を閉じている。睫毛の直線が綺麗だった。

「僕は僕だよ」

僕を見ている。ここにいる僕のことを。 左手をスレインの額に寄せられた手に重ねる。全部の手を間にして、瞳が交錯した。今は、

「僕はここにいるよ」

「…伊奈帆」

重なり合った四枚の掌が、このまま溶けてくっついて一つになればいいのに。そうしたら、

もう僕しか見えないのに。

「ねえ、僕を見て」

t

「スレインの知っている僕じゃないかもしれないけれど、僕は君が好きだよ」

と重ねていた手を解き、顎の下へ両手を差し出す。ぽたぽたと滴り落ちた雫は、手の中に落ち 碧の光彩が小刻みに揺れて、唐突に白い頬を涙が幾筋も伝い落ちた。なぜだか受け止めよう

「スレイン…」

た途端消えてしまった。

目の前で、胸を搔き抱きしゃくりあげて泣いている。どうしたらいいのだろう。

「泣かないで」

せめて肩を抱こうとするのだけれど、それが躊躇われるくらい一人きりで泣いている。触れ

「ねえ、泣かないで」

どうしたんだろう。何があったんだろう。何か、変なことを言ったかな。

「スレイン」

首に衝撃があって、後ろに仰け反った。そのまま背中から倒れて、ソファの座面に後頭部が

落ち込む。スプリングが一度跳ね、そして沈んだ。 暗い天井。

雨の音。

湿った空気 影の模様の壁。

雨の匂い。

温かい。 肌の温度。

首に巻き付いた腕は肉が薄くて。

なんだ、思ったより重い。良かった。

わかった。 視界にちらつく金の髪。

そうか。月の色なんだ。

甲骨を何度も確かめる。ここに翼がないのが不思議だった。 んだった。ゆっくり触れた素肌は乾いていた。背骨がある。肋骨がある。両手で、浮き出た肩 行き場のない両手を背中に回す。素肌の感触に手が強張った。そういや、彼、服を着てない

「天使かと思ったんだ。君が空から降って来た時」

背中の肌も、でこぼこしていた。こんなにたくさん傷がある。

見えない心には、どれだけたくさんの傷があるんだろう。

「人間なんだね」

はっきりと見える。ひび割れたガラス玉のような目。大きな黒い瞳孔に吸い込まれそうだ。 雫が顔に当たり、すぐに消えてなくなった。視野を埋め尽くす碧。光彩の模様一つ一つまで

このまま、一緒に消えてしまえないだろうか。 睫毛が重なり、瞼を閉じる。重なり合った口の中は生きているみたいに熱かった。

雨の音と君のなき声。

雲が空を覆い。

太陽は去り。

月は隠れて。

雨が夜を塗り潰す。

さようなら、と言った。

何度も名前を呼んで、何度も声を失った。最後に君は、僕の名前を呼んで、そして。 真っ暗な部屋で君の目だけが美しく輝いて見えて。その目の中は雨を閉じ込めて。

目が覚めると、雨の匂いがした。室内はどんよりと暗い。

雨の音。

冷たい壁。湿った空気。生温い布団。

誰もいない。

「スレイン?」 飛び起きる。返事はない。

カーテンを開けて、窓の外を見る。雨だ。大降りだ。

「スレイン」

スリッパも履かずに狭い部屋を走り抜ける。リビングのソファ。キッチン。洗面所。バスル

ーム。トイレ。いない。玄関も開ける。

、ない。可ざみつこいうりこ。土砂降りの雨。遠くの踏切の音が聞こえた。

ドアを閉め、振り向く。がらんとした部屋。暗くて、寒くて、湿っぽい。 いない。雨が降っているのに。

「どうして…」

雨に溶けて消えてしまったのだろうか。玄関先の靴を跨ぐ。僕のが三つとユキ姉のが三つ。

今日、もう一足帰ってくる。

そういえば、初めてスレインが消えた時。あの日もユキ姉は出張でいなかった。靴の数はあ

の時より増えた。

て、一緒に桜を見たっけ。 少しだけすり減ったローファーを見下ろす。この靴を初めて履いた日も雨だった。傘を差し

「さよなら、って」

も雨なのに変なことを言うって思ったんだ。僕は何て言ったっけ。 昨晩の、最後の言葉を思い出す。さようなら、って言った。多分、 僕はそれを聞いて、 明日

「さよならって、言われてもさ」

記憶の中の雨の音がごうごうと耳の奥でうるさい。足の甲が顎から落ちた水滴で濡れた。

雨の中、黒い雨傘が転がった。

「大丈夫ですか!!お怪我は!!」

うに転がっている。柄を上にして転がった傘は、黒い生地の内側に雨粒を受け止めていた。 視線を上げると、そこにあったのはあの碧。とても寒い場所の湖面の色。心配そうな表情で、 前を見て歩いていなかった。尻もちをついた僕に、傘の持ち主は手を伸ばした。傘は向こ

見たことがないくらい大きく見開いた目。

頬に水滴が落ちた。

冷たい。

雨だ。

別ここ知らない。この手は知らない。

見ると濡れてる。髪も肌も服も。差し出された手を見る。静脈の浮き出た白い手。でも。

別に

雨の中、君が僕とぶつかった。

昨日まで、一緒にいたのに。雨が落ちる髪と肌。

知らない手。

知らない表情。知らない声音

誰 ?

「失礼します」

「彼が今日からこの教室で共に学ぶことになった、トロイヤード君だ」

「スレイン・トロイヤードです。よろしくお願いします」

「ああ、あの時のコウモリ」「あっ、君は…今朝ぶつかったオレンジ色の…」

「コウモリじゃなくて、スレイン・トロイヤードです」

知ってるよ。そんなこと。

隣の席に座る彼から目を離す。誰にも聞こえないようにため息をついた。

スレインって、呼びたくない。

だって、違う。話し方も、表情も、目の温度も。全然違う。大体、声が大きいし言うことは

馬鹿っぽい。それに、あと年も違う。

本当に、違う。

授業が始まった。何か聞こえる。オレンジ色?それ、僕のこと?教科書がないって?知らな

いよ、そんなこと。 まあ、別に見せてあげてもいいけど。

机がくっついて、感謝の言葉が降りてきた。頷いて見上げる。

全く、全然違う。

でも、そうだな。

笑顔だけは、似ていなくもない。

|コウモリ|

「だから、僕はコウモリじゃありません」

「購買部、気をつけた方がいい」

?

「焼きそばパンには、手を出すな」

「焼きそばパン?」 ああ、イライラする。でも、目が離せない。スレイン。スレイン。スレイン。全然違うのに、9

同じなんだ。

そうか、こんな感じだったんだな。スレインも。

それで、きっと気づいたんだ。

同じだけど違うって。

僕じゃないって。

だから、また探しに行ったんだ。

さようなら、って律義に言い残して。そういや、そんなこと言ったっけ。聞いてたのかな。

もういない雨の来訪者を思い、ため息をついた。

伊奈帆は窓の外に目を向ける。雨が上がり、白い雲が浮かぶ。腹が立つほど能天気な青い空。

「消えないんだな、君は」

鳥が窓の枠線を横切った。

教室の窓から見た山の向こうには、大きな虹が架かっていた。

雨の底で靴を無くした君と二人思い出話に花を咲かす

伊奈帆 (19) ×スレイン (20) と 二人 居 い 出 記 に 花 を 哼 カ す

寒い。暗い。あと。

なんだろう。この

にお

植物と土の混ざった、水のにお

「気がついた?」

…伊奈帆?」

目を開けると、 伊奈帆の心配そうな顔が近くにあった。 その髪も顔も濡れている。

それで分かる。

ああ、これは雨の匂いだ。

「気分は?」

|人服 聞 かれて、 は濡れて体に張り付いている。 数度瞬きをして首を振る。 靴は片方しか履いていない。 少しくらくらする。 あと、 手の平に、石が 寒 い。 い つも

組まれた地面の硬い感触があった。

囚

「少し寒い。お前は?」

伊奈帆は表情を緩めた。 彼の服も布地の裏まで濡れている。 重そうな軍服の上着

は裾から雫が落ちて、黒っぽい色に変色していた。

「僕も寒いかな」

ころ崩 ざあざあと、 れて、 その下には水が流れ落ち、 雨 が 規則正しく世界を打つ。見上げると、石造りの天井。 水面が曇った鏡のように光ってい た。 ところど

赤い点。

割れた石造りの床には濁った水たまり。

足跡。点々と残る雫の跡。

「ここは、どこ?」

「さあ」

不思議なことに、 この建物には壁がない。たくさんの柱が等間隔に並んでい

古代ギリシアの神殿のような作りだが、細部が異なっている。 ように朧だ。緑の木々、土の地面。 った人々にとっては特別な場所だったのだろう。雨に包まれた風景は靄が そういうものが夢のように輪郭を曖昧にして雨 きっとこの場 か 派を作 か った

74

の中に溶け込んでいた。大きな柱に支えられた天井が雨粒を受け止め、僕らの上に

雨が降り。雨が集まり。雨に沈む。

は届かない。

|下プ降ルー||下ガ集 ||下し次す

雨の底にいるようだ。

とした声音だった。 「このまま、雨が降り続いたらどうしようか」 伊奈帆が柱の外を見つめながら言った。独り言かもしれないと思うくらい、茫然

「世界が雨の底に沈むとは、神話的だな」

スレインは伊奈帆の手を握った。冷たいが、どくどくと血管の収縮を感じる。 生

きている。目を閉じる。じん、 と奥の方が熱くなった。喉が引きつって体が軋む。

生きている。

彼も。僕も。

でも 信も

「ノアの箱舟が、拾ってくれるだろうか」

伊奈帆がスレインの手を握り返した。力強い手は、濡れていた。彼の手の中の色

雨水と混ざり合い雫となってスレインの胸元に染みを作る。

点々と、涙のような赤い雫。ペンダントの鎖が赤く染まった。

新たな天地創造を行うための、神の気まぐれ。 七日七晩の大洪水から、ノアとその家族を救う方舟。番の動物たち。職人たち。

そういえば、この男の名前はノアに似ている。

お前は、乗って行け」

やだよ」

撫でる。濡れていた。こいつ、僕が触るときはいつも濡れた髪をしている。 この行為。 呼吸が止まった。塞がれた口の中は熱かった。今まで、何度も何度も繰り返した もう最後かもしれないと思うと、手が伊奈帆の頭の後ろに伸びた。髪を

唇が離れ、 いつからだったっけ。こいつのことを名前で呼ぶようになったのは。 目を開けると伊奈帆が笑った。晴れやかな、幼い、明るい笑顔だった。

「一緒にいこう」

視界がぼやける。泣くのなんて、久しぶりだ。 前に泣いたのは、 もうずいぶん前。76

その時、 伊奈帆は目の前に座っていた。

…ああ

この男には、

泣き顔を見られてばかりだ。

彼の肩に腕を回すと、手を握られ肩を支えられた。 よっ、という掛 (け声 に合わ せ

て立ち上がる。足を動かす。

有 左、

右。地面を蹴った感覚はない。

もう痛

みもな

「ねえ、合言葉を決めておこうよ」

合言葉?」

雨の境界で、伊奈帆が言う。無数の雨粒が大きな水たまりに吸い込まれていく。

下を見る。こんなに大きな水たまりは、 初めてだ。だって、底が見えない。

ぽつりと呟かれた声は迷子の子どものようで、安心させたくて名前を呼ぶ。優し

また会えた時のためにさ」

声が出せたと思う。伊奈帆は上を向いた。彼の鼻先数センチを、雨の線が通り過

い

ぎていく。直線的な雨が世界を遮断する。

「夢か。来世か。幻か。もしかしたら地獄だったりしてね」 それなら、自分はきっと地獄だろう。伊奈帆に地獄は似合わない。

「行き先が分かれるかもな」

掴んで握る。 右肩の手に力が込められたのが分かった。 その上に、伊奈帆の左手が置かれた。 垂れた腕を持ち上げて、 温かく濡れている。 軍服の胸倉を

「だからさ、決めておこう。また会った時に、間違えないように」

感じるあの頃。 合言葉。二人だけの言葉遊び。ある言葉を思い出した。今では前世のように遠く まだ、お互いの顔も名前も知らなかった。 分かるのは、 ノイズ交じ

りの声だけ。

「あれにしよう」

神様に、 ノアと間違えられては困る。僕にしか分からない呼び方。初めて呼んだ。

「オレンジ色」

伊奈帆が大きく頷いた。目が嬉しそうに細まる。

「そうきたか。じゃあ、コウモリ」

狭いコックピット。空を飛ぶ戦闘機。古めかしい操縦桿。握りしめ、踏みしめ飛 初めて呼ばれた時は腹が立ったけれど。今ではなんだかくすぐったい。 海の上を。 雲の中を。夕焼け空の向こうまで。そこで見つけたのは夕日より

ああ、もうあんなことはできない。

それが出会い。

も鮮やかなオレンジ色の戦闘機。一度だけの不思議な共闘。

だって、もう変わってしまった。

彼は目を失い、僕は―――。

「コウモリ」

その名前を、かつて聞いたことのない声で彼は呼んだ。記憶が塗り替えられる。

「オレンジ色」

の上で重なった手の指を分けた。指の間に指を組んで、力を込めて握る。 に見つめ合う。こんなに長い付き合いになるなんて、知らなかったな。伊奈帆が胸 しん、として、目が合ったのは同時だった。あの頃よりずっと大人びた顔を互い

離れないように。離さないように。

「ああ、懐かしい。じゃあ、決まりだな」

「うん。ねえ、スレイン」

珍しい、迷ったような言い方に、顔を向ける。伊奈帆は自分の爪先を見ていた。

つられて見た軍靴。汚れている。こびりついた雨と、泥と、人の血

まだ何かあるのか?」

うん、と茶色い髪が揺れた。その髪は雫を垂らして濡れている。この濡れた髪を、

何度も拭いてやった。

「今度会った時はさ、友だちになろうよ」

意外な申し出に、 しばらく返事ができなかった。三度ほど言葉を反芻して、思わ

ず吹き出す。

「今更だな。もう僕ら、キスもセックスもしたっていうのに」

変なやつ。そう言うと、伊奈帆は頬を赤くした。

「うん。それもいいんだけど、君と友だちになって遊んでみたい」

「友だちか」

友だちって、どんなことをするんだっけ。

「一緒に勉強したり、ご飯を食べたり、遊びに行ったり」 「…そういうの、したことないな」

伊奈帆は寂しそうに笑った。

「楽しそうでしょ」

「そうだな」

悪くない。そういう、どうってことない、ステレオタイプの日常。本や映画でし

か、見たことがないような。

僕らには無縁の。

…ああ、もう消えそうだ。

そろそろ行こう。

「うん。スレイン」「じゃあ、伊奈帆」

体を前方に投げ出す。

「世ーの」」

つ転がった靴を雨の底に流し落とした。だれもいない廃墟で、雨だけが生きていた。雨の底で、大きな飛沫が上がった。

雨は静かに降り注ぎ、赤い足跡と一

81

雲	
は	
風	
に	
攫	
わ	
れ	
る	
0	

楽園は遠く。

船は飛び立つ。

月は消え。世界は雨の底に沈み。

銃声に似ている地上百十一メー

軍神 (19) in伊奈帆 (15) ×スレイン (16)の観覧車で聞く花火の音は

これは一体どうしたことだろう。

はずはない。ベッドから起き上がり洗面台へ向かった。 雨 の音で目が覚めた。初めに思ったのは、ここはどこだろう。次に、そんな

癖のついた髪。皺の寄ったパジャマ。鏡の中でこちらを見返す顔は目を丸くし 鏡に映った自分の顔を界塚伊奈帆は両の目で凝視する。右も左も肉眼だ。 寝

ていた。そんなに大きな目をしていたっけ。僕は。

「若いなあ」

ていた。 かつて軍神と呼ばれた青年は、らしくもなく独り言を言うくらいには動揺し

「おはよう、伊奈帆」

「おはよう」

懐かしい制服を着て、いつか失くした手提げ鞄を背負い、小さくなって捨て

げた。 いている同じ制服の子どもたちを見る。明るくて、嘘かと思うくらい元気で翳 の韻子も、今の伊奈帆には就学前の子どものように幼く感じられた。 もうないはずの道。見るはずのない光景。いないはずの人々。隣を歩く幼 はずのローファーを履く。玄関先に無造作に立てかけてあるビニール傘を広 金属 の錆びた臭いに顔を顰めつつ、記憶にある道を辿る。破壊され 周りを歩 馴染

血 ŧ 戦いも知らない子どもたち。

りがな

年よりじみた感傷をこそりと笑い、ゆっくり瞬きをした。変わってしまった

異邦人。のは自分か。

頭の中は靄がかかったようにぼんやりとしていて、まだよくわからない。 い浮かべる。見返す目。面会室でも、独房でもないどこか。彼はいつもの服を どこかに彼と一緒にいたように思うのだけれど、と腐れ縁の不健康な顔 どうやら、変なところへ来てしまったようだ。こうなった経緯を考えるが、 を思

着

濡 て れてい いたけれど。

まあ、そのうち分かるだろう。もしかしたら、夢かもしれない。 ああ、 そう。 濡れていた。 雨が降っていたような気がする。

灰色だ。 伊奈帆は空を見上げた。薄汚れたビニールの向こうは、分厚い雲に覆わ 雨粒が弾ける。こうして内側から見ると、傘を差すのもなかなか面白 れ 7

夢か。

どちらが夢なんだか。

横断歩道を渡り切り、韻子が手を振った。知り合いか。

おはよう、スレイン君!」

僕の知っている人だろうか。

だから、ぐき、 その言葉に伊奈帆はばっと顔を向けた。 と変な音がした。この体、 運動不足なんじゃないのか、 あんまり勢いよく首を動かし と舌打 たもの

ちをして、視覚と聴覚を韻子の声の先に集中する。

何だって?今、なんて言った?

スレイン?

「あ、おはようございます。網文さん。あと、オレンジ色」

子どもっぽい声。でも、間違いない。彼の声だ。声の主を見る。 黒い傘の下から、 懐かしい声がした。記憶にあるより少し高くて、元気で、

スレインがいた。

伊奈帆の涙腺が緩んだ。顰め面で堪える。

いた。いた。ここにいた。生きている。手を振っている。

肉眼の両目で彼を瞳に捕らえるのは初めてだ。焦点を合わせて、網膜に焼き

付ける。

かし全体的に丸く幼いフォルムをしている。随分と若い。それと。 淡い金の髪。白い肌。流氷のような碧の瞳。記憶の中の彼と同じパーツだ。

同じ制服を着た彼の姿を頭から爪先まで視線を数往復させる。

のの姿。牢獄で痩せ細り、瞳をぎらつかせていた彼とは別人のように見える。 どうしてそんな間抜け面なんだ。ぼーっとして、へらへらして。健康そのも

『月に置いてきた』

『お前の話だって面白くない』

チェスの駒に伸ばされた、固そうな指先。

襟元から覗く傷跡。

伸びっ放しの乱れた髪。

暗い瞳の、深い色彩。 たった一つ彼に残されたペンダントの光沢。

掠れた低い声。

その声で呼ばれる名前。

----界塚、と。

伊奈帆は目を閉じて思考を切り替えた。

もしも戦争が なければ。

人を、殺さなければ。

本来の彼はこうだったのかもしれない。案外、 詰めが甘いのを知っている。

「オレンジ色?」

「伊奈帆?どうしたの?」

「いや、何でもないよ。おはよう。スレイン」

「え…」

スレインと呼ばれて、スレインに違いない少年は動きを止めて伊奈帆を見た。

何 ?

いえ…君に名前を呼ばれるのは初めてだから、ちょっとびっくりして」 スレインは左右に目を泳がせ訝し気に言う。そんな彼は見慣れない。

それは知らなかった。

「いつも、なんて呼んでたっけ」

「コウモリって」

からない。

その呼び方は心当たりがあるが、このスレインをなぜそう呼んでいるのか分

『じゃあ、決まりだな』

あと、どうしてだろう。今、とんでもない間違いをしたような気がする。

鼓動が速い。

「あ、はい。おはようございます」「あ、そうか。コウモリ、おはよう」

スレインの目が不思議そうに上を向いた。

「どうしたの?」

「今日は、レインコートじゃないんですね」

「ああ、いけない?」

「いえ。珍しいなって思っただけです」

「行こうか。遅刻する」

「 は い

三つの傘が並んだ。黒い傘の下を横目で見る。 思いがけない明るい笑顔に、

頭より先に心臓が返事をした。

がいた。起助。生きている。彼の能天気な声を聞いて、伊奈帆の涙腺がまた緩 んだ。全く、こんなに感情的なのは自分らしくない。 懐かしい教室で、席に着く。同級生の中には、カーム、ニーナ、そして起助

かった。 この世界の人類は、地球人しかいないのだ。 ふと思いついて教科書の内容を確認する。火星に人が住んでいないことがわ

というのは火星の超文明ではなく、 もアルドノアという単語は出てこないというのに。この世界では、 アルドノア学園というらしい。なんというネーミングだ。 一つ不思議なのは、この学校の名称だ。新芦原高校だと思い込んでいたが、 地球 ō, ユーラシアの、日本の、東京の、 教科書の何処を見て アル ドノア

なんだ、

新芦原にある私立高校の一名称に過ぎない。

・それ。

ムがいた。伊奈帆が元いた世界で火星生まれだった人々は、この世界では地球 道理で、と伊奈帆は教室を見渡す。ライエ、エデルリッゾ、そしてアセイラ

人として存在しているらしい。 「おはようございます。スレイン」

「アセイラム姫!お、おはようございます!」

「す、すみません。嬉しくて、つい」 「ちょっと、気安く話しかけないでくれる?アセイラム姫様は…」

「エデルリッゾ」

「だってぇ」

少し離れたところで、アセイラムとエデルリッゾ、スレインがしょうもない

話をしている。伊奈帆は空気のあまりの軽さに拍子抜けした。

なんだ。

なんという。

なんという、平和な世界だ。

チャイムが鳴った。現れた教師は、伊奈帆の記憶では死んだ男だ。

彼も生き

ている。

「では、授業を始める」

「レムリナさん」

「あら、スレイン。 おはようございます」

二限目が終わり、

次の教科の特別教室へ移動する途中でスレインが女生徒に

93

声をかけた。伊奈帆はおや、と片眉を上げた。

顔を見て嬉しそうに頬をほころばせた。贔屓目に見ても、 桃色の髪と眦 の下がった大きな目が可憐な印象の少女だ。彼女はスレインの 頬が赤くなったのが

「おはようございます。どちらまで?」分かる。スレインは膝をついて彼女と話している。

「第三音楽室よ」

が覗いた。ここは北棟の二階。特別教室棟は渡り廊下の先だ。 車椅子にかけられたバッグから、楽譜と教科書、小ぶりのアタッシュケース

「東棟の四階ですね。僕たちも教室移動なんです。ご一緒しましょう」

ありがとう」

自然な感じでスレインの手が彼女の車椅子の押手を握った。伊奈帆を振り返

って小さく笑う。

「…そうするよ。それ、持って行ってあげる」「オレンジ色、先に行っててください」

「あ、ありがとうございます」

くないだろう。 から遠ざかる。 で送り届けてからやってくるのだろう。伊奈帆は荷物を受け取り、 次の教室は西棟二階の第一理科室だ。 次の教室が次の渡り廊下のT字路を反対に曲がるとは知られた スレインは多分、 彼女を第三音楽室ま 大股で彼ら

あ の人は多分、元いた場所でアセイラム姫の身代わりをしていた偽物だろう。

『トロイヤード伯爵を夫とし』

れていて、少し風が吹いているのがわかった。きっと、すぐに地面も乾くだろ 窓の外を眺める。雨は上がり、 結婚していたのは知っている。利用しただけと彼は話していたけれど。 雲間から日が差し込んでいた。校庭の木が揺

雨上がりの好天は、 世界が輝いているように見える。

利用しただけなんて、そんなわけないか。

ではあったのだろう。あの手の置き方。寄り添い方。それを受け取る彼女の微 彼女のことを愛していたわけではないかもしれない。 でも、心を許した存在

刺さって抜けない棘に、困ったわ、と眉を寄せて笑う。 たとえ彼が他の人を愛していたとしても、かまわないのだ。 笑み。

笑み。諦め、捨てて、奪われて。それでも、ただ一つ信じることを選ぶ。 その笑い方は、伊奈帆のよく知るスレインに似ている。 運命に殉じるその微

そういう未来もあったのかもしれない。しかし、もう選択された後なのだ。 お似合いだよな」

「はい。もちろんです。お弁当ですか?」「スレイン様、お昼をご一緒してもよろしいですか」

「いえ。今から購買部へ買いに行くところで」

「僕もです。一緒に行きましょう」

終了のチャイムと同時に、長身の同級生がスレインと一緒に教室を出て行くの に気がついた。 久しぶりの学生生活でノスタルジィに浸っている場合ではなかった。 四限目

「韻子。あの人、名前何だっけ」

「伊奈帆、今日はどうしたの?ハークライト君だよ」

「ハークライト…」

後スレインの右腕として下級兵士たちを束ねた火星第三階層出身の実力者だ。 確か、火星騎士。戦時中のデータでは、ザーツバルム伯爵の元で働き、その

そういえば、教室移動でも彼を巻くのに骨が折れた。

「あの二人、仲いいの?」

韻子に聞く。彼女の目が伊奈帆の視線を追った。

「スレイン君とハークライト君?うーん。そうだね。いつも一緒にいるよ」

「いつも?」

立ち上がった拍子にガタリ、 と思いのほか大きく椅子が鳴った。 学生鞄から

財布を取り出す。

「あ、伊奈帆?」

「僕も購買に行ってくるよ」

「いつもお弁当なのに珍しいね。もしかして、寝坊した?」

韻子が目を瞬いた。今日はそんな顔をよく見る。韻子は分かりやすいな。

「そんなとこ」

教室を出ると、伊奈帆は購買めがけて駆け出した。

案の定、人がごった返す購買部でスレインは途方に暮れていた。伊奈帆は蹲

「コウモリ。手を貸そうか」るスレインを仁王立ちで見下ろした。

「オレンジ色?どうしてここに」

「何なんですか、あなたは」

んだけどな。身長。 いい光景だ。 ハークライトを一瞥して、伊奈帆はスレインにさらに一歩近づく。なかなか 上から見下ろすなんて滅多にできない。もっと伸びる予定だった

「購買部。そこは戦場だ。たった一人で勝利を手に入れることはできない」

なんだか、今日のオレンジ色は少し変ですよ」

んな顔でも、こっちを見るだけましだと思ったものだ。懐かしい。 スレインが不審そうな顔で伊奈帆を見上げる。その顔はよく知っている。そ

「ともかく。共闘だ。ターゲットは焼きそばパン」

「ええっ!!」

「…何?」

で、せめて聞こえる声で話せと何度も言ったものだが、両極端すぎる。中間は 全く、声が大きい。それに高い。一言で言うと煩い。以前はもっと大きな声

ないのか。 中間は。 まあ、べつに嫌じゃないけど。

「前にオレンジ色、焼きそばパンには気をつけろって言ってたじゃないですか」 そんなこと言ったのか。この世界の焼きそばパンは一体何なんだ。

「過去に囚われていては、前には進めない」

スレインとハークライトが目を見合わせた。

「なんかちょっといいこと言ってますね」

「ええ。言っていることだけは」

伊奈帆はハークライトを睨みつける。彼は威勢よく睨み返してきた。結構や

「君も協力するんだ。嫌とは言わせない」

「何ですって」

「さもないと。昼食抜きになるぞ」

「ぐ…」

勢いよく振り向く。購買か。いつもお弁当だったから、 利用するのは初めて

ちょっと嬉しい。 やっぱり、 焼きそばパンだな。 あと、 フルーツサンド。

「さあ、

始めようか」

腹も減った。早く買って、一緒に食べよう。 おまけがいても構わない。

明日から修学旅行だ。くれぐれも、羽目を外しすぎないように」 ホームルームでさらりと告げられた近未来に、伊奈帆は腰を浮かせる。 スレ

インがびくっと肩を震わせてこちらを見た。

伊奈帆は脳内の記憶の辿る。修学旅行。確か、 修学旅行だって? ユキ姉が呼んでた漫画にあっ

た。修学旅行とは…。

枕投げとか。見回りに来た先生から隠れるために一つの布団で密着したりする とかいう、あの修学旅行か。 あ れか。自由行動で木刀を買うとか、露天風呂で女湯をこっそりのぞくとか、

配 布された簡素な冊子を見る。 白黒一色刷りで、 大きく旅のしおりと書かれ

ていた。

なんという平和な…。

修学旅行?そんなの、行ったこともない。

帆 は バスの席次表やグループ行動について、旅館の部屋割りが発表される。 ホチキス留めのしおりを捲り、 確認する。 細々と、 まめなことだ。 あるペ 伊奈

- ジで目が留まる。

自分の同室はカームと起助。

なんだと。

スレインは?

伊奈帆は斜め三つ前方に座る長身の同級生を確認する。あいつ。 スレイン・トロイヤードの名前の下に、ハークライトという文字があった。

良のレッテルを貼られていたかもしれない。 昼 休みにはついむきになってしまった。スレインが止めなかったら、今頃不

手に力がこもり、旅のしおりに皺が寄った。

どうして僕が同室じゃない?

このままでは、スレインと枕投げも、一つの布団で悪戯もできないじゃな この機を逃したら、絶対にできない。 自分の知っているスレインなら、す

ごく面倒くさそうなため息を一つして終わってしまう内容だ。相手にもされな

やってやろうじゃないか。

「一体何事、ですか…?」「カームさん…起助さんまで」「おっじゃま~」「悪いなスレイン」

103

「詳しい話は後だ」

「とにかく、今からこの部屋を、 僕らの作戦本部とする!」

「ええぇえ~~~?!」

閑話休題。

「でもやっぱ海パンはねぇよな、海パンは?」

「温泉だぜ!?な!?」

「そうだと思う」

「そうだと思う」

起助たちの会話に適当に相槌を打ちつつ、伊奈帆は売店で買った瓶を傾けた。

フルーツ牛乳なんて、初めて飲んだな。冷たくて甘い液体が喉を通り抜ける。

旅館の大きな窓から、澄んだ青空が見えた。 微かに見える、

白い円。

真昼の月。その形は、記憶と違う。

ここも、悪くない。

意のない世界。 戦争はない。 ぬるま湯のような日常。悪くない。 みんな生きていて、仲が良くて、嫌なことなんて何もない。

悪

ても

「オレンジ色!また!?」

「よう!」

「今度は、一本可事「やっほー」

「今度は、一体何事ですか」

「勘が悪いな」

の状況ですることと言えば、一つしかないだろう」 「風呂上がりに敷かれた布団。 消灯時間まであと三十分。あとは寝るだけ。

伊奈帆は枕を片手に目を左右非対称に細めてにやりと笑った。

枕投げだ

いつか終わる夢だとしても、 楽しいことには違いない。

騒がしいですね。ちゃんと寝ていますか?」

襖をノックする音がした。よく考えれば変な話だ。

「先生だ」

伊奈帆はスレインの手首を掴んで引っ張った。

カームの声に、ハークライトは電気を消して起助は手近の布団を頭からかぶ

った。

「しっ、静かに」

「うわ!!」

勢いづいて前のめりに倒れたスレインの横に身を滑り込ませ、掛け布団を掛

をしない。まだ襖は閉まらない。 ける。「寝てますか?」というマズゥールカの声が布越しに聞こえた。 話声がする。誰か通り掛かったらし い。 誰も返事

布団の中で息を潜める。ちょっとどきどきする。 漫画になるだけはあるな。

|…あの|

「黙って」

「でも…」

「見つかる」

暗闇の中。呼吸の音が聞こえる。手首を放して、手を握る。握った手は柔ら

かかった。

同じ匂い。

スレインの匂い。

「…あの」

「…はい」 「静かに」

重なった手の柔らかさ。さらさらした肌。柔らかい肉。 布団の中は真っ暗で、吐く息が滞留するくらい窮屈だ。 綺麗な爪の形。 硬い膝が触れる。

目を閉じる。

銃で固くなった手の皮。

痩せて骨が浮いた指の硬さ。

その向こうの不器用な笑顔。

触れた一瞬、反射的に逃れようと強張る手首の動き。

ああ。

これは違う手だ。

違う人だ。

そうか。ここには、

「オレンジ色?」 いないんだな。

知らず、頬が濡れていた。

インが僕を呼んだが、その手の温かさにいつしか眠ってしまった。 何でもない、と言って、そのまま寝たふりをした。困ったように小声でスレ

彼より先に眠るのは初めてだ。

『まない、記『眠れないの』

『すまない、起こしたか』

『記』

『悪い夢でも、見た?』

『…そんなところ』

『どんな夢?』

『昔の夢』

めじめして、埃っぽくて、蜘蛛の巣が掛かって、多分虫もいる。まあ 地名も知らない古びたバンガロー。外は雨が降っていた。真っ暗で、じ いい。

少なくとも、濡れずにすむ。それに、明日は別の場所で眠っているだろう。

『…僕も、小さいときは怖い夢をよく見たよ』

『…お前が?』

□ ()

『う ん』

『…そうか』

窓を開けておいたからだろうか。空気が湿って、水の中にいるような気

がする。雨の匂い。

『そっち、いってもいい?』

『いいから』

『なんで?』

の匂い。鼓動。 布 団の端から潜り込む。暖かい。向こうを向いた背中に額を寄せた。

彼

『怖い夢を見た時には、姉貴の布団にもぐり込んだんだ』

スレインがくすりと笑った。

『…お姉さん?お前、甘えん坊なんだな』

『うんと小さい頃だよ』

腕を回す。くっついた体で、自分の心臓の音が聞こえる。この音が伝わ

『ほら。生きてる。世界の中で、生きてるんだ』

っているかな。

『生きているのか』

『生きてるんだ。生きてて、いいんだ』

『わからない』

スレインは首を振った。

『もう、寝よう』

い傷跡。冷えた指先と、温かい手の平。

手探りで手を握る。指先が硬い。皮膚の硬さが違うところがある。

細か

『二人で遊園地に行こう。九時に池袋駅に集合』

トフォンの日付と時刻をもう一度確認する。 相手は一歩的に通話を切った。ツー、ツー、という音を耳から離す。

スマー

「今日は平日ですよ…」

快晴。 スレインは壁掛け時計を見た。七時五分過ぎ。次に窓を開ける。雲一つない

そっとリビングを覗く。誰もいない。お父さん、昨日は帰らなかったの か。

出した。 一つ溜め息をついて、箪笥の引き出しからジーンズとネルシャツを引っ張り

「遊園地って、行ったことないな」

改札を出たところで、伊奈帆が片手をあげた。 Tシャツにパーカーとジーン

ズ。彼も私服だ。ちょっと安心する。

「どうして遊園地?」

「君と遊ぼうと思って」 伊奈帆がこっち、と進行方向を親指で示した。 乗り換えるらしい。

東京 の駅

は迷路みたいだ。伊奈帆の後ろをはぐれないように付いて行く。

「他の人は誘わないんですか?」

「平日だよ。誘えるわけがない」 スレインは自身を人差し指で示す。

「僕は?」

君は特別」

振り向いた伊奈帆はいつも通りの無表情だが、声はどこか楽し気だった。

113

何 なんですか?」

いいだろ。こうして来てくれたんだから。行こう」

まあ…」

すぐ電車が来た。それに乗り込む。平日の九時過ぎ。 結構混んでいる。

いうのには慣れない。

「電車、初めて?」

「いえ。でもこんなに混んでるのは…」

「空いてる方だよ」

伊奈帆がこっち、と腕を引っ張った。座席の端に、縦の手すりがある。 両手

で掴まると、少し楽だ。

「一時間以上かかるから。気分悪くなったら言って」

「あ、はい」

見ていると、目が合った。そうだ、お礼を言わないと。 なんだか変な感じだ。妙に優しい。

「ありがとう、オレンジ色」

「…別に」

り出した。 そう言ってぶっきらぼうにそっぽを向き、ポケットからスマートフォンを取

なんだ。いつものオレンジ色だ。

道すがら、潮の香りがした。派手な塗装と形状のアトラクションが視界に大

きく迫ってくる。

「あまり人、いませんね」「入り口はこっち」

インフォメーションに近づく。窓口は、今は家族連れが数組並んでいるだけ

「君、来たことある?遊園地」

ありません。転校ばっかりで、こうやって遊ぶのは初めてで」

伊奈帆は歯を見せて笑った。いつもの彼らしくない笑顔に、ちょっとどきど

きする。

「僕もない。いい機会だ」

「そうなんですか?なんか意外です」

うん

ガラスの奥で、係員が困ったように微笑んだ。伊奈帆はポケットから財布を取 大股で歩いていく伊奈帆に、スレインは小走りについていく。カウンターの

り出し、抑揚のない声で言った。

「二枚下さい。はい」

「修学旅行の振り替え休日があって良かったよね」」店突に目が合う。何だろう。伊奈帆が口を開いた。

「ええと…。はい」

わざとらしい言葉にしどろもどろで答える。係員がほっとしたようにチケッ

トを差し出した。

そんなの、ないんだけど。

ゲートの係員に会釈をして、園内に入る。初めて見る光景。赤、

橙、黄、 綺麗な装飾。

青、藍、紫…。絵の具の色を全部使ったような鮮やかな建造物と、

大きくて、たくさん。

これが全部、遊ぶために作られたんだ。

「すごい」

ころばせている。

思わず声を上げると、うん、と返事が聞こえた。見ると、伊奈帆も口元をほ

こういうの、好きなんだ。

最初は何に乗ろうか」

園内は、貸し切りかと思うくらい人がいない。平日の開園時刻すぐだ。それ

「あれに乗ろう」

も当然か。

た。円周に、 伊奈帆が顎を向けたのは、巨大な皿回しのような形状のアトラクションだっ 一人乗りの座席がたくさんぶら下がっている。丁度回転を終えた

「空中ブランコ?」

ところだ。

「行こう」

ちょっと面白そう、 と先を歩く伊奈帆に肩を並べる。

ちょっと休憩しようか」

は言った。スレインは頷く。 いくつかのアトラクションを制覇し、アルミの階段を鳴らして下りた伊奈帆

「面白かったね」

「 は い

日が高くなり、少し暑い。スレインは歩きながらシャツの袖を折る。

「オレンジ色、射的上手いですね。特訓したんですか?」

「そんなところ」

り、スレインは視線を追った。園内の時計は正午まであと三分を表示していた。 伊奈帆が笑った。彼は最近よく笑う、とスレインは思う。伊奈帆が首をひね

「もうお昼か。何か食べようよ。何がいい?」

「お腹が空いてるから、何でもいいから食べたいです」

「そう」

また笑った。あっちに売店がある、と指さす方向に足を向ける。

ホットドッグとポテト、コーラを買った。ベンチに座ってほとんど同時に齧

り 付 く。

る。

じゅわ、と肉汁が溢れてきた。 ケチャップとマスタードの酸味がよく効いて

「美味しいね」

「はい」 伊奈帆は横目で、 口いっぱいに頬張る隣の顔を眺めた。 美味しそうだ。

そっか。

食べることも、好きだったんだな。

「僕の顔に、何かついてますか?」 スレインが顔を向けて聞いた。余程じっくりと見てしまっていたらしい。

「うん。ケチャップ」

「えっ」

慌てて手で口の端を擦るが、取れていない。

「そっちじゃないよ」

は自分のホットドッグを齧る。どうってことのないファストフード。でも、す 今度は反対側を擦り出す。包みが手から滑り落ちそうだ。隙だらけ。 伊奈帆

ごく美味しいと思う。

「取れました?」

一うん」

スレインがホットドッグ目がけてまた大きな口を開けた。

「美味しそうに食べるよね」

を動かしながら大きな目をこちらに向けている。ごくりと飲み込んだ喉の動き 口に入れた瞬間に話しかけるのは良くなかったかもしれない。もぐもぐと口

「だって、美味しいですもん」

を見ていた。喉仏が浮かぶ首は白い。

「そうだよね」

美味しいなんて言葉、彼から聞いたことないな。

「好きな食べ物って何?」

「好きな食べ物ですか?ホットドッグと、焼きそばパンと、あとコロッケパン」

「パンばっかり」

嬉しくなって、ちょっと笑ってしまった。スレインは「あ」と人差し指を空

に向ける。

「ラーメンも好きですよ。修学旅行で食べたの、美味しかったです」

あれね。君、おかわりしてたね」

本当に、この彼はよく食べる。あのスレインとは正反対にも見える。でも、

「何でもない」

「どうかしましたか?」

そうじゃない。

ホットドッグ。焼きそばパン。コロッケパン。ラーメン。

好きなものは、誰かと一緒に食べたものばかり。そういうやつだった。

『好きな食べ物ってある?』

『別に』

『僕は卵焼きが好きなんだ。出汁巻き卵』

『聞いていない』

『火星では、食べ物の種類、ないんだっけ』

『クロレラとオキアミが主食だ。 地球の食べ物は、 王族であっても滅多に

口にできない』

『そうなんだ』

スレインが顎をしゃくった。

『…こんなところでも、食事は火星よりずっと恵まれている。 嫌な気分だ

Č

『食べるんだよ』

 $\lceil \cdots \rceil$

面会室のテーブルの上には、冷め切った昼食。美味しくないのは、 分か

らないではないが。

『それで今日は、君の要望を取り入れようと思って。好きなものなら、食

べるでしょ』

『…肉は、あまり。あと、生の物は』

『うん。それから?食べたいものは?』

『サンドイッチがいい』

『具は?』

『ジャム。イチゴの』

『好きなの?』

『それくらいしか、 思い浮かばない』

『わかった』

彼は表面が乾いたパンを手に取って、眉を顰めて噛みついた。

ずっと後で、思い出を聞いたんだ。

分になる』 『一人で食事をしても、味がよく分からない。砂を噛んでいるみたいな気

プラスティックのフォークを取り上げて、彼は笑った。そういえば、あ

の時が初めてだったかもしれない。 笑った顔を見るのは。

『お前みたいなのでも、いないよりいい』のほえを8でた。たえもしオたり、笋、木彦を5

『みたいなの、は余計だよ』

フォークに刺さった、黄色い一片。冷めているけど、

美味しくできたと

あれ、それどうしたの」 思うんだ。

ていた。 「もらっちゃいました」 トイレ に行って戻ってきたスレインは、赤い球体をぷかぷかと頭上に浮かせ

るのは高校生男子。控えめに言っても、とても目立つ。 糸で右手と繋がれた風船を見上げる。青空を背景に、鮮やかな赤。持ってい

「風船で喜ぶなんて、子どもみたいだな」

125

- あなたに言われたくありません。オレンジ色だって、さっきのお化け屋敷で 歩き出すと、頬を膨らませて駆け寄ってきた。そんな顔、初めて見たな。

はしゃいでたじゃないですか。お化けに話しかけるなんて、びっくりですよ」

「仕組みが気になってさ」

子ども騙しだが、それがかえって面白い。つい色々と聞いてしまった。

「君、お化け屋敷で驚かないんだね。意外だ」

深い。

お化けもなかなか大変だ。

「作り物ってわかってますから。結構よくできたましたよね」

意外といえば、意外だが、言いそうなことだ、

ふと、気になった。「夢のないこと、言うね」

「君は、夢ってある?」

「 え ?

「夢。こうなりたい、こうしたい、この人と一緒にいたい。そんな未来。

あ

る ?

「…そうですね」

赤い風船を頭上に揺らし、しばらく黙って二人で歩いた。 すれ違う人が何人

「そういえば、考えたことないですね」か、赤い風船を指さした。スレインが口を開いた。

「なんで?」

でも、そんな気がした。

「なんでって言われても…」

こんな世界でも。

笑って怒って泣いて、大きな声を出して。ご飯をいっぱい食べて。お気楽そ

きっと、色んなことを諦めている。

うに見えるけれど、違う。

こんなに平和なのに。幸せじゃない。今しか、分からないんだ。この人も。

僕たちは高校生だ。 来年には卒業。 その後は、 何でもできる。 一何でも選べる。

自由がある。 すぐ先の未来だよ」

振り向 スレインは数歩後ろで立ち止まっていた。 澄んだ目でこちらを見

「…そういうオレンジ色は、どうなんですか」

ている。

会話の流れとは裏腹に、感情の抑制された声音だ。 目を瞠る。

「どういうこと?」

これは?誰だ?

「夢とか、あるんですか?」 影が。斜めに伸びた建物の影が境界線のように彼を捕まえて。

静かな声。

誰の言葉だ?

あるよ

唇が開く。足を踏み出し、手を伸ばした。

「どんな?」

今度会った

『今度会った時はさ、友だちになろうよ』

建物の塗装がざらざらと手の平について嫌な感じだ。 糸を垂らした風船が、青空の中に吸い込まれていく。

壁と壁が作る濃い影の中に、 両手と壁で閉じ込めた。

消えてしまうかと思った。

「オレンジ色?」

そうか。一人だと、こうやって閉じ込めるしかないわけだ。

こちらの両手は使えないのに、向こうの両手は自由なんだな。

少し顎を上げる。目が合った。どちらが閉じ込めているんだか。

ない事実だった。見上げた瞳が左右に泳いだ。ああ、そう。そういうのは、見 至近距離で立つと、ちょっと見上げる格好になる。これは以前からの面白く

たことがある。

「ええと、近い、です…」 か細い声が降りてきた。ちょっと拍子抜けする。さっきのは、何だったんだ

ろう。瞳の奥を覗き込むように顔を近づける。

嫌?

「嫌っていうか…」

に見返して、そっと笑うんだ。その顔は好きだけれど、いつも胸に刺さった。 恥ずかしそうに身を縮めている。こんなのは初めてだ。いつもなら、 胡乱気

泣いているみたいだったから。

「ふうん」

「あの…」

目が潤んできた。 視野を広げると困り果てた彼の手が胸の上で固く握られて

何もない。そのことを思い出した。

「…やめた」

いる。その下には、

ぱっと手を離して、 伊奈帆は後ろ脚で二歩下がった。ポケットに指を引っ掻

ける。

「君、かわいいね」

「顔が赤いよ」「え?」

指摘するとますます赤くなった。くるくると変わる表情。見ていて飽きない。

なんだよ。

そんな風に、笑えるんじゃないか。泣けるんじゃないか。

「…こういうこと、誰かとしたことあるんですか」

路は影が濃くて、少し先の地面とのコントラストが目に痛い。影のトンネルの 身を固くしたまま、スレインが聞いた。目は自分の爪先を見ている。 狭い通

|スレイン以外で?」

ような場所で向かい合う。

「…ええ」

「ない」

即答すると、スレインがばっと顔を上げた。伊奈帆は目を瞠る。

その顔も、似ている。

初めて好きだって言った時もそんな顔をした。 目を見開いて。口を薄く開いて。信じられない、という顔。

その後、なんて言ったっけ。

そう、「正気か?」って。失礼な話だ。人の一世一代の告白を。

「だったら…」

132

「一つ?」

「君は、特別だから。朝も言っただろう」

「何なんですか」

踵を返して歩き出す。

スレインは数歩後ろからついてきた。

「僕の夢はね」

は現実なのだと、思い知らせるように。 明に世界が見える。強い光で何もかも、 通路を抜けた。 影の外に足を踏み出す。眩しくて、暑い。 しつこいくらい細部まで分かる。 暴力的なまでに鮮

何が夢で、何が現実なのか。

「僕の夢は、今日一つ叶った」

『…そういうの、したことないな』 緒に勉強したり、ご飯を食べたり、 遊びに行ったり』

「次は、あれに乗ろう」

伊奈帆の指が一点を指し、 スレインはその先を見上げた。

揺り篭のようだ。 二人を乗せたゴンドラが小さく揺れる。その揺れ方は、手を離れた頼りない

窓から景色を見下ろす。地上がだんだん遠くなる。電飾や明かり、人の灯が 静かな空間だ。薄い金属の壁を隔てて、世界の音が不鮮明に聞こえる。

床に零したミルクのように点々と見えた。

「もう、九月ですから」

「日が落ちるのが、早くなった」

九月も終わる。

「修学旅行、面白かったね」

観覧車の中で、 伊奈帆は言った。 スレインは昨日までの修学旅行を思い出す。

覗 きは失敗するし、枕投げは顔面に的中して、 お土産の木刀を転んで折った。

帰りのバスでは置いて行かれそうになったし。

結構散々だったけれど、まあ。

「楽しかったですよ。

あの覗きと、

枕投げがなければ、

もう少しましでしたけ

伊奈帆はくくくと笑った。

れど」

悪ふざけがすぎたかな。ごめんね」

「…なんだか、殊勝ですね。珍しい」

「修学旅行なんて初めてだから、テンション上がっちゃって」 まあ、誰でもそうですけどね」

伊奈帆はまた笑った。

ド 今日のオレンジ色は、よく笑う。なのに不安な気持ちになるのはなぜだろう。 アの隙間から、パレードの音が聞こえる。喇叭の音。太鼓の音。歓声。今

日はこんなに人、いたんだっけ。

「今日はどうして、急に遊園地だなんて言い出したんですか?」

伊奈帆はおどけた風に肩眉を上げた。スレインは、彼のそんな顔は初めて見

る。なんだか大人みたいな顔じゃないか。

「今日は楽しかった?」

「ええ、まあ」

「僕も、楽しかった。 初めて乗ったよ。ジェットコースターも、バイキングも、

メリーゴーランドも」

その言葉に、ちょっと笑う。

「普通、男二人でメリーゴーランドは乗りませんよ」

「そうなの?」

人が少ないと言っても、ゼロではない。係員の他、小さい子ども連れの家族

やカップル、来場者たちにどのように見られていたか。 「さっきの質問だけれど」

伊奈帆が座席の向かいからこちらを見た。穏やかな顔で、一度瞬きをした。

はい

「君と、一緒に遊んでみたかったんだ」

|僕と?|

「他にも、行きたい場所ややりたいことがたくさんあったんだけどね。一日で

全部はできないから」 映画とか、海とか、登山とか、プールとか。ピクニックとかもいい。 キャン

「なんで、遊園地にしたんですか?」

プとか、そうだな、カラオケとかも。伊奈帆は指折り羅列する。

伊奈帆は窓の外を見た。

「高いところに、行きたくてさ」

「高いところ?」

「うん。高くて、静かで、僕と君の他には誰もいないところ」

まで上がってきている。窓の外は夜空が近かった。群青のような深い色に、た 観覧車。そういえば、今の高度はどれくらいだろう。もうかなり高いところ

くさんの星。星明りでゴンドラの中は青く光っている。

高いところに行きたいって?

「どうして?」

じる佇まいだ。指の下で唇が静かに弧を描いた。 伊奈帆は唇に人差し指を当てた。愛らしい仕草に反して、不思議と鋭さを感

「内緒の話をするからさ」

ゴンドラが最高点に達した。上昇から下降へ、動きが変わる。

「内緒?」

に、夜空を横切る飛行機の赤いライトが見えた。 下り始めたゴンドラの速度が今までより遅く感じられる。伊奈帆の背後の窓

「君は今、幸せ?」

「ええ、まあ。友だちもできたし、学校は楽しいし。父さんはあまり家に帰っ

「そう」 てきませんけど」

伊奈帆は背もたれに背を預け、手元を見て独り言のように口を開いた。

「同じクラスで勉強して、休みの日は時々遊んで。みんないる。韻子も、 カー

ムも、起助も。セラムさんも…君も」

こんなによく喋るやつだったっけ、オレンジ色は。しかも、こんな優しい声

伊奈帆は首を振った。

「それが、どうかしたんですか」

「いや。当たり前って、誰が決めるんだろう」

「僕のこと、どう思う?」 まん丸く見開いた目が鋭くこちらを見た。

¬~?

茶化しているのかと思ったが、真剣な表情だった。 慎重に彼の唇が動いた。

「嫌い?」

思わぬ言葉に吹き出す。全く、今日のオレンジ色はどうしたんだろう。

「嫌いだったら、学校さぼって一緒に遊園地に来たりしませんよ。学校をずる

休みするなんて、初めてなんですから」

伊奈帆が笑った。やけに大人びた笑い方だ。

「脈はありそうだ」

今日のオレンジ色は、やっぱり変だ。いや、今日だけじゃない。少し前から。

よく笑うし。

唐突だし。

大人みたいなことを言う。

それに、傘を差していた。あんなに嫌いなのに。

名前を呼ぶし。あと。時々。

別人のようだ。

背もたれに寄り掛かって、 伊奈帆は首を逸らした。どこを見ているのだろう。

「いじわるばっかりするだろう、僕は。君に」

「はい」

「君のいろんな顔を見たいだけなんだ」

「それって…」

「笑った顔、怒った顔、泣いた顔、楽しそうな顔、 お腹がすいた顔、 眠そうな

顔

場面。彼女を見つけて名前を呼んだ横顔。 伊奈帆は両目を閉じる。初日に見た教室での光景。平和きわまりない日常の

好きな人を、見る顔」

そんな顔、するんだ。

君がアセイラム姫を見る時の顔。そういえば、見たことがなかった。

「君は、よく笑う。よく泣くし、よく怒る。それと、よく食べる」

「それがどうかしたんですか」

「いや、僕の知っている君とは正反対だと思っただけ」

ぶっきらぼうで、無気力で。ご飯は食べないし。笑わない。

喋らない。

でも、

よく怒ってたな。それは僕のせいか。

?

「君を見ていると、嬉しいけれど少し悲しい」

憎しみも、悪意も、悲しみもない。ただ、心配そうな気配が膝の上で握られた 伊奈帆はスレインの顔を見る。目を丸くして、不思議そうに話を聞いている。

手から感じられた。

この手は、もう握らない。柔らかい手。

違う手なんだ。

「こんなに明るくて、表情豊かで、ちょっと抜けてて、底抜けに人を信じてい

て。あいつ、本当はこうだったんだって」

ドノアなんて、知らなければ。 戦争がなければ。火星に行かなければ。月が割れていなければ。 人類がアル

ここは、そういう世界。すべてがゼロだったなら。

「ええと」

じゃない。 「僕の感傷は君の責任じゃない。月のせい」 スレインが困ったように目を泳がせた。伊奈帆は首を振る。 困らせたいわけ

_ 月 ?

スレインは夜空を見上げる。今日の月は満月だ。 赤い月。

「…なんだか最近のオレンジ色は変ですよ」

「うん。そうだね」

伊奈帆は寂しそうに笑った。スレインは、 かける言葉を失って微笑んだ。 困

ったときに笑ってしまう。癖なのだ。

「君が」

伊奈帆は言葉を切って、唾を飲みこんだ。喉仏が上下に動く。そんなの、初

めて見た。

「君がそうやって笑っていると、ほっとする」

何十年も年を取ったような笑い方で、伊奈帆は笑った。スレインは、その笑

顔をぞっとした心地で見返した。

これは誰だ?

144

「笑っていると嬉しい」

「…恥ずかしいですよ」

伊奈帆は微笑んで、ゴンドラの窓から夜空を見た。

「月は丸いんだなあ」

「何の話ですか?」

月を見ていた目を閉じる。記憶の中の月が重なる。その輪郭は違う。

「そういう世界もあるんだなって」

この世界は平和だということ。そして、自分はこの世界の人間ではないのだと 雨の日には、見えない月。この丸い月を初めて見てから五日。わかったのは、

ひとりぼっちだ。

「オレンジ色?」

はい

「僕は、君の同級生の界塚伊奈帆じゃないんだ」

んと静かな暗闇だ。パレードは終わったのだろうか。 調子はずれのオルゴ

「驚かないね」

ールのように、

音楽が風に混ざり合い耳に届いた。

「なんとなく、そんな感じがしてましたから」

伊奈帆が頷いた。なんだろう。僕の言うことが分かっていたような反応だと

思った。

「そういうところは、鋭い。矛盾を受け入れる。普段はあんなに鈍感なのにね」 丸 い月は赤い。大きさは変わらないはずなのに、だんだん大きくなるようだ。

「月が割れた世界から、君を探しに来たんだけれど」

ー は ?

伊奈帆は自身の胸を軽く小突いた。その下には心臓がある。

|君にはこいつがいるみたいだから、別のところに行くことにする|

「どういう…」

うに結ばれる視線。橙色の瞳の色は深い。 言葉を待たず、界塚伊奈帆は笑った。別れの笑顔だとわかった。名残惜しそ

唇を噛む。

そんな笑い方はずるい。何も言えなくなってしまう。

「これからも僕と仲良くしてやって」

「ええ。…オレンジ色」

「うん」

一瞬の光に照らされた横顔は、鋭く優しい。遠くで、どおん、と音がした。

「どこに、行くんですか?」

「わからない」

音がする。何の音だろう。どおん。どおん、と。

あなたは、何者ですか?」

「軍人だ。スレインを探して来た」

伊奈帆の目が細くなる。泣きそうな顔に見えた。

「でも、君じゃない」

どういうことだろう。僕の名前はスレインだけれど。

「君もスレインに違いないけれど、それでもやっぱり違う」 また、どおん、と音がした。青い光は残像だ。 最近は時々、名前を呼んでくれたのに。

「僕は、どうしていなくなったんですか?」

花火の音だ。

「多分、手を離してしまったから」

一度は掴んで、もう離さないと誓ったのに。

「死んだんですか」

伊奈帆は目を閉じ項垂れた。顔を上げて、笑った。

明るい笑顔が、こんなに悲しく見えるなんて。

「そんなとこ。…そういうところは、同じだ」「そんなとこ。…そういうところは、同じだ」

「そういうところ?」

「すぐに殺したがる。自分を」伊奈帆の指が、自身の額を二度叩いた。

花火の音。どうして今日、花火なんて上がってるんだろう。もう九月なのに。

「会えるといいですね」

「サンキュ」 伊奈帆は目を閉じた。両目を。スレインはそれを、目を見開いて見ていた。

どおん。

どおん。

遠くの音が近くなる。

どおん。どん。―――ド遅くの音だ近くなる

「伊奈帆。大丈夫ですか?」

一瞬光って。 光る。光る。 花火が上がる。それ以外に音はしない。 いつか、 鉄の籠の中。 撃った瞳。

赤。青。

Ė, 緑。

黄色。

空に黒い煙を残して。

消えていく。

残骸を残して。

火薬のにおいを残して。

光は消えていく。

それは。

また上がる。

いつかの、 銃声のように聞こえた。

「…コウモリ?」

スレインの声に、伊奈帆は目を瞬かせて周囲の状況を確認した。

…観覧車?ええと…」

-…居眠りなんかして、寝ぼけてるんじゃないですか」

周囲を見渡して、目を擦る。窓の外を見て、花火、と呟いた。

「居眠り。そうかな」 あなたらしくもない」

伊奈帆はスレインを見る。いつもの笑顔だ。眉尻が下がって、目が細くなっ

て、控えめに口が結ばれて。

そっか。

「ええ。もう帰りましょう」 「…そう、君と遊びに来たんだったっけ」

「そうだね。これが下に着いたら」 観覧車の窓から、花火が見えた。

碧。 赤。 海。

. 三 三 。 重なり、消え。また重なる。

「夢だろう」 夢の中かな。 光って、消えて。また光って。

「夢かな」

夢って、何だろう。

また光る。目を閉じる。見えたのは。

「こんな空を、飛んだことがあるような気がする」

152

これも夢?

「もう、帰りましょう」

「うん。ああ、もう底に着く」

声に目を開く。薄暗い。夜の暗さだ。

窓からもう空は見えない。

ゴンドラから沓み出された。「ええ」

ゴンドラから踏み出された足が地面を踏んだ。右足。左足。右足。歩き出す。

「どうして?」「きっと、明日は雨ですよ」

生きている。

沈まない。

そういう匂いがする、とスレインは言った。

「コウモリは、傘を差すんだろう」 「雨が降ったら、オレンジ色はレインコートを着るんでしょう?」

「そう」

「そうだね」

伊奈帆はポケットに両手を入れる。いつかだれかを受け止めた両手。 重さな

かないみたいだった。

雨に現れ、雨に消えた。

明日は、君の傘に入れてもらおうかな」 雨か、と呟く。確かに、いつもと空気が違うような気がする。 もういない。きっと、然るべき場所へ向かったのだ。

「なんで?傘、持ってるでしょう」

こういうところが、面倒くさい。鈍感なんだ。 お互い様かもしれないけれど。

「傘は嫌いだ」

「レインコートは?」

は言えない。耳が熱い。 伊奈帆は大きく鼻を鳴らした。俯き加減で口を開く。ちょっと、正面向いて

「…はっきり言うから、ちゃんと聞いて」

はい?

さあ、言うぞ。息を吸う。

「君のことが好きだから。迎えに来て」

良かった。通じたみたいだ。 返事がないので横目で見る。 スレインがもごもごと口を動かす。 目を丸くして、次に顔が赤くなった。

「地図書くから」「・・・家の場所、知らないし」

押して押して押したら、いいっていうのを知っている。でも、この頬の赤さ

「いい?君の傘に入って」はちょっと自惚れてもいいのかな。

「…いいですよ」

花火は、いつの間にか終わっていた。

誰 もいない遊園地を、手をつないで歩く。暗くて、静かで、 世界に二人だけ

に なったみたいだ。 いつの間 にか、手をつないでいた。 街灯の光だけが現実を示していた。

暖かい手。

乾いた手。柔らかい手。

フラッシュバックする、冷たい濡れた手。硬い手。震える手。

涙が零れそうだった。悟られないよう、俯いて歩く。背にした街頭で影が伸び もう、濡れた髪を拭くことはないんだな。そう思うと、スレインは不思議と

ていた。とても長い。先が見えないくらい。

あれ。

不思議だな。オレンジ色の髪を拭いたことなんかないはずなのに。

「スレイン」

手が引かれ、次の瞬間お互いの光彩で視界がいっぱいになった。

二対の瞳。写り込んだ橙と碧。

えっと。

目を開けたままするんだ。こういうの。

…なんで?」

そうにジーンズのポケットに両手を突っ込んで足を踏みかえた。 触れた場所を指の腹で触る。唇は少しかさついていた。彼を見るときまり悪

「いや、だって」

かった。 口を尖らせて、その割に柔らかい瞳ではっきり口が動く。何を言うのか、わ

『好きな人にキスをするのに、理由がいるの?』

は七つだが、人によっては無数に展開する色の配列を眺める。 の花々が地表を覆いつくしていた。自分が走っている、という事実もある。 きるだけ花は踏まないように歩こうとするが、避け切れない。そのくらい沢山 た空は青色だけではない。赤、橙、黄、緑、青、藍、紫。自分に認識できる色 だってあそこに。 足元に生きた植物の感触を感じる。青臭い匂い。足の裏で潰れる維管束。で 不思議な場所だ。色んな場所を探したけれど、こんなのは初めてだ。見上げ 雲はない。

見えたのだ。あの色が。あの髪が。

目標めがけて走る。おかしいな。息が上がる。てっきり、この体は死んでい

るものだとばかり思っていたけれど。 なかなか近づけない。名前を呼んだ。一度。二度。三度目でこちらを見た。

よかった。ここにいた。違う人じゃない。その笑い方。どんな彼でも笑顔は

158

黒い瞳孔を取り囲むガラス玉のような虹彩。似ていたけれど、やっぱり違う。

2、海。木々。花。鳥。風。そして雨。

深い色。揺れる水。変わる空気。地球の美しさを集めたような碧。

つだけしか持っていない。その生の潔さ。綺麗なのも汚いのも、全部の感情 いろんなことを諦めて。いろんなことを背負って。いろんなことを捨てて。

笑えることが奇跡だと思える笑顔。大好きな笑顔。

を乗せた微笑み。

を緩める。なんだって僕は律義にこの服を着ているんだか。一つ息を吐く。吸 もう、すぐそこにあった。花の中座る彼の隣に腰を下ろす。暑い。ネクタイ

「やっと見つけた」う空気は優しい。

赤と黄色の変わり目の空の下、

159

君は髪も肌もその色に染めて笑っていた。そ

N のが照れくさくて、空を見上げて笑った。嬉しい。可笑しい。 な顔で笑われてしまったら、こちらも笑うしかないじゃないか。見つめ合う 幸せだ。

また会えた。やっと。

「よく来たな」

「追いついたと思っても、すぐに遠くに行っちゃうんだから」 彼から口を開くのは今も昔も珍しい。それも嬉しい。ここで待ってたのかな。

て、逃げているのかもしれないと思った。でも、待っていてくれた。 何回も、何回も擦れ違った。きっと、向こうも気付いていたはず。 もしかし

空を見上げる。ちらりと見ると、彼も空を見ていた。笑みがこぼれる。

絶対に僕を待っていたと断言できる。だって、この空の色。

初めて互いの存在を認識した時の空の色だ。あの時は、空なんて見ている余

「覚えてるか?」裕はなかったけれど。

「覚えてる」

どの君と出会った。 だからここにいる。数え切れないくらいの世界を見てきた。数え切れないほ 。みんな似ていた。いや、同じだった。 みんな君だった。

このスレインだけだ。そして、この僕だけなんだ。 この約束を知っているのはたった一人。

「じゃあ、答え合わせをしよう」

僕を探していたんだ。 花の上の手が重なった。そっか。スレインも、同じだ。

「正解するのが分かっている答え合わせって、いいね」

やっと会えた。無数に重なる色の空。風に揺れる花畑。君と僕の二人だけ。 スレインが頷いた。ああ、ここにいる。ここで、こうして一緒にいる。

まるで天国のようなところだ。まさか、ここがそうなのかな。

そんなこと、どうでもいいか。

この手なんだ。 触れた手は少し硬くて傷だらけ。握ると握り返される。

スレインがまた笑った。そんなに笑ってばかりいたら、こっちは涙が出てし

まう。ああ、やっとだ。

やっと笑える。やっと泣ける。一緒に。

君がいるところが、僕のいる場所だ。

「世ーの」」

162

虹の麓で出会う百万回目の君が口を大きく開いて言った

僕の名前は空の色

こざいます。 の本を手に取っていただき、そして最後まで読んでいただいてありが

線で唯一無二の存在であってほしいなあと思いました。 「スレインだけど違う」って思うんじゃないか。 別世界軸 ... の お互 いに出会ったら、スレインは でもやっぱりそれぞれの世 「違うけど伊奈帆」伊奈 帆は

して 所 丰 分だった月は完全に消失し、二人も大洪水に身を投げる、という救いようのな たんですけど入りませんでした。本編はすべてがゼロになった世界、そして学 い話です。この事態に際し軍人がデューカリオンをノアの箱舟って呼んでてユ がは地球 姉 ノアの箱舟システム(地球終了)が作動したって設定です。そのせい 耐 とか韻子ちゃんとか、あの辺のみなさんは火星に移民するって設定が の底 のアルドノアみたいな古代のテクノロジーが発見された場所で、 ~」の蛇足ですが靴がないのは足がないからです。この神殿的 ?あっ で半 な場

袁 編 はすべてがゼロのままの世界、ってこじつけたかったんです。

レインが幸せに笑えたら奇跡だと思います。 本編後、 いつかそんな日が来

ることを願っています。

雨の中花のように舞い降りたのは天使かそれとも」

◇イメージソング「生物学」People In The Box さん

「雨の底で靴を無くした君と二人思い出話に花を咲かす」

◇イメージソング「Petrichor」雨のパレードさん

「地上百十一メートルの観覧車の中で聞く花火の音は銃声と似ている」

◇イメージソング「打上花火」米津玄師さん

◇イメージソング「雨の街路に夜光虫」米津玄師さん 「虹の麓で出会う百万回目の君が口を大きく開いて言った僕の名前は空の色」

もお会いできますように。 四方山話に最後までお付き合いいただきありがとうございました。次の本で

鳴海

六月の雨 九月の花火

発行 Scramble/鳴海

印刷所 発行日 2018.9.23/ZERO の方舟 09 (株)しまや出版様

PixivID narumi07 Twitter @narumiblue Mail jjncg720@yahoo.co.jp

本作は制作会社、関係者、及び関係団体とは一切関係ありません。

無断転載、ネットオークションへの出品などはご遠慮ください。